ആചാരപദ്ധതി

MEENACHIL THALUK N.S.S
UNION · PALAI
No: 957

മീനച്ചിൽ താലൂക്ക്
എൻ. എസ്. എസ്. യൂണിയൻ

S.D.Y.N.S.S. KARAYOGAM
KALATUKADAVU P.O.

ആചാരപദ്ധതി

S.D.V. N.S.S KARAYOGAM

* വിവാഹം
* വിവാഹ നിശ്ചയം
* ഗൃഹപ്രവേശം
* മരണാനന്തരക്രിയ

മീനച്ചിൽ താലൂക്ക്
എൻ. എസ്. എസ്. യൂണിയൻ
ചെത്തിമറ്റം, പാലാ
പിൻ. 686 575

ആചാരപദ്ധതി

ആമുഖം

വിവാഹം, മരണാനന്തരകർമ്മങ്ങൾ, ഗൃഹപ്രവേശം എന്നിവ എല്ലാ സമുദായങ്ങൾക്കും സുപ്രധാനമായ ചടങ്ങുകളാണ്. എന്നാൽ ഇവയുടെ തൃപ്തികരമായ നടത്തിപ്പിന് ഇതരസമുദായങ്ങളിൽ ഉള്ളതു പോലെ ഒരു ഏകീകൃത സംവിധാനം നായർ സമുദായത്തിൽ ഇന്നു കാണുന്നില്ല.

ഇതിനൊരുപരിഹാരം എന്ന നിലയിൽ NSS മുൻകൈയെടുത്ത് ഒരു ആചാരപദ്ധതി തയ്യാറാക്കി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ആ പുസ്തകം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന കാര്യത്തിൽ സാധാരണക്കാരായ നായർസമുദായാംഗങ്ങൾക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടു നേരിടുന്നു.

മീനച്ചിൽ താലൂക്കിലെങ്കിലും ഈ കാര്യങ്ങളിൽ ഒരു ഐകരൂപ്യം ഉണ്ടാകണമെന്ന് യൂണിയൻ കമ്മററി ആഗ്രഹിച്ചതിന്റെ വെളിച്ചത്തിലാണ് ഈ പുസ്തകം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. മരണാനന്തരക്രിയകൾ സാധാരണക്കാരനായ ഒരു കരയോഗം സെക്രട്ടറിക്ക് അല്ലെങ്കിൽ അംഗത്തിന് എളുപ്പത്തിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുവാൻ തക്കവിധത്തിൽ സംസ്കൃതശ്ലോകങ്ങൾ ഒഴിവാക്കിയും എന്നാൽ അന്തസത്ത കൈവിടാതെയും ആണ് ഈ പുസ്തകം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ശ്രീമദ് പരമഭട്ടാരക ചട്ടമ്പിസ്വാമി തിരുവടികൾ തയ്യാറാക്കിയിരുന്ന കർമ്മപദ്ധതിയാണ് ഇക്കാര്യത്തിൽ അവലംബം. 12 ദിവസവും നടത്തുന്ന ബലികർമ്മങ്ങളുടെ ഓരോ ദിവസത്തെയും മന്ത്രങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ തർജ്ജമ ചെയ്ത് ഇതിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ സമുദായത്തിലെ ആചാരക്രമങ്ങളിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാൻ വയ്യാത്ത കർമ്മാനുഷ്ഠാനങ്ങളിലേയ്ക്കു് സമുദായാംഗങ്ങളുടെയും കരയോഗപ്രവർത്തകരുടെയും ശ്രദ്ധപതിയണമെന്നു് യൂണിയൻ കമ്മററി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഈ ആചാരക്രമങ്ങളെല്ലാം തന്നെ കരയോഗപ്രവർത്തകരുടെ ചുമതലയിലും മേൽനോട്ടത്തിലുമാണു് നടത്തേണ്ടതു്. ഈ ഉദ്യമം വിജയിപ്പിക്കേണ്ടതു് നമ്മുടെയെല്ലാം ആവശ്യമാണെന്നു് പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടു് സമുദായാംഗങ്ങളുടെ ആത്മാർത്ഥമായ സഹകരണം ഇക്കാര്യത്തിൽ ഉണ്ടാകണമെന്നു് അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എന്നു്

യൂണിയൻകമ്മററിക്കുവേണ്ടി

കെ. വിജയകുമാർ

യൂണിയൻ സെക്രട്ടറി

പാലാ

15.10-1995

വിവാഹം

ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിലെ പരമപ്രധാനവും പരിപാവനവുമായ കർമ്മമാണു് വിവാഹം. വെറും 'പുടവകൊട' എന്ന പഴയ അവസ്ഥയിൽനിന്നുംമാറി ഇന്നിതിനു് നൂതനമായ ഒരർത്ഥവും മാനവും കൈവന്നിട്ടുണ്ടു്. വിവാഹത്തിൻെറ ഭാഗമായി ഇന്നു പ്രചുരപ്രചാരം സിദ്ധിച്ച ചടങ്ങുകൾ ദക്ഷിണ, താലികെട്ടു്, ഹാരാർപ്പണം, വസ്ത്രദാനം, കന്യാദാനം മുതലായവയാണു്. ഈ നടപടി ക്രമങ്ങൾക്കുപോലും പ്രാദേശികമായ വൈവിധ്യം പരക്കെ കാണപ്പെടുന്നുണ്ടു്. ഒരു മംഗളകർമ്മമെന്നനിലയിൽ ഇവയ്ക്കും ആദ്ധ്യാത്മിക പരിവേഷവും ഐകരൂപ്യവും വരുത്തേണ്ടതു് കാലഘട്ടത്തിൻെറ ആവശ്യമാണു്.

വിവാഹനിശ്ചയം

ഒഴിവാക്കാവുന്ന ഒരു ചടങ്ങാണിതു്. നടത്തുന്ന പക്ഷം അതു് കഴിവതും ലളിതമാക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണു്. വധൂവരന്മാരുടെ രക്ഷിതാക്കളും കരയോഗപ്രതിനിധികളും അത്യാവശ്യം വേണ്ട മററാളുകളും മാത്രം പങ്കെടുക്കുന്ന ഒരു ഹ്രസ്വമായ ചടങ്ങാക്കി ഇതിനെ മാററണം. വധൂഗൃഹത്തിൽ വച്ചോ കരയോഗമന്ദിരത്തിൽ വച്ചോ വിവാഹനിശ്ചയം നടത്താം. ഏവർക്കും സ്വീകാര്യവും ദോഷരഹിതവുമായ വിവാഹമുഹൂർത്തം നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനു് ഒരു ജ്യോത്സ്യൻെറ സേവനം തേടാവുന്നതാണു്.

ശുദ്ധമായസ്ഥലത്തു് നിറതിരിയിട്ട നിലവിളക്കുസ്ഥാപിച്ചു് അതിനുമുൻപിൽ ഗണപതിക്കുള്ള ഒരുക്കുകൾ വച്ചു കൊണ്ടു് നിശ്ചയചടങ്ങു് ആരംഭിക്കാം. അനന്തരം ആവശ്യമായ ചർച്ചയും പരിശോധനയും നടത്തി ഉഭയസമ്മതപ്രകാരം ജ്യോത്സ്യൻ വിവാഹച്ചാർത്തു് തയ്യാറാക്കണം. പിന്നീടു് ചാർത്തു് വായിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന വിവരം എല്ലാവരും കേൾക്കത്തക്കവിധം ജ്യോത്സ്യനോ ഒരു കരയോഗപ്രതിനിധിയോ ഉറക്കെ പ്രഖ്യാപിക്കണം. അതിനുശേഷം എല്ലാവരും എഴുന്നേററുനിന്നു് ഈശ്വരപ്രാർത്ഥന നടത്തേണ്ടതും തുടർന്നു് ജ്യോത്സ്യൻ ചാർത്തു വായിക്കേണ്ടതുമാണു്. ചാർത്തു വായിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ മറ്റു ചർച്ചകളോ ശബ്ദ കോലാഹലങ്ങളോ പാടില്ല. പാരായണം കഴിഞ്ഞാൽ വരൻെറ രക്ഷിതാവു് ദക്ഷിണനൽകി ചാർത്തിൻെറ രണ്ടുപ്രതികളും ഏററുവാങ്ങി, ഒരു പ്രതി വധുവിൻെറ രക്ഷിതാവിനു കൈമാറണം. ജ്യോത്സ്യൻെറ

അഭാവത്തിൽ മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കിയ വിവാഹച്ചാർത്ത് വധുവിൻെറ കരയോഗത്തിലെ പ്രതിനിധി വായിക്കേണ്ടതും ദക്ഷിണ സ്വീക രിച്ച് കരയോഗത്തിലേയ്ക്ക് മുതൽ കൂട്ടാവുന്നതുമാണ്. വിവാഹ നിശ്ചയം കഴിഞ്ഞുപിരിയുന്നതിനു മുൻപായി വധൂവരന്മാരുടെ രക്ഷിതാക്കളും ഇരുകരയോഗങ്ങളുടെയും പ്രതിനിധികളും ഒന്നിച്ചി രുന്ന് ആവശ്യമായ ചർച്ചനടത്തി വിവാഹ നടത്തിപ്പിൻെറ നട പടിക്രമങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ധാരണയിലെത്തണം.

വിവാഹത്തിനു കരുതേണ്ട ഇനങ്ങൾ

വധു

1 സ്വീകരണത്തിനുള്ള പലക
2 സ്വീകരണമാല
3 കളഭം, 4 പനിനീർ, 5 അഷ്ടമംഗല്യം
6 സ്വർണ്ണമോതിരം, 7 ചെറുനാരങ്ങ
8 മററ് ഒരുക്കുകൾ

വരൻ

1 താലി മഞ്ഞനൂലിൽ കോർത്തത്
2 വസ്ത്രങ്ങൾ, 3 വരണമാല്യം-2
4 സ്വർണ്ണമാല 5 ചെറുനാരങ്ങ
6 വെററില, പാക്ക്, പുകയില

വിവാഹപത്രിക

വധൂവരന്മാരുടെ രക്ഷിതാക്കൾ അതതു കരയോഗങ്ങളിൽ വിവാഹനടത്തിപ്പിനുള്ള അപേക്ഷ യഥാവസരം നൽകിയിരി ക്കണം. കുടിശികയുള്ളപക്ഷം പ്രസ്തുത തുകയും വിവാഹഫീസും അപേക്ഷയോടൊപ്പം നൽകണം. വിവാഹത്തിൻെറ ഭംഗിയായ നടത്തിപ്പിനുള്ള ചുമതലയും ബാദ്ധ്യതയും ഇതോടെ കരയോഗ പ്രവർത്തകർ ഏറെറടുക്കണം. വിവാഹനിശ്ചയത്തോടനുബ ന്ധിച്ച് വിവാഹപത്രിക തയ്യാറാക്കി കരയോഗങ്ങൾ പരസ്പരം കൈമാറണം. വിവാഹനിശ്ചയത്തിനും വിവാഹത്തിനും ഒരാഴ്ച മുൻപെങ്കിലും വധൂവരന്മാരുടെ രക്ഷിതാക്കൾ അതതുകരയോഗ ങ്ങളിൽഅപേക്ഷകൾ നൽകുന്ന കാര്യത്തിൽ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേ ണ്ടതാണ്.

ക്ഷണം

വധൂവരന്മാരുടെയും രക്ഷിതാക്കളുടെയും താല്പര്യമനുസരിച്ച വേണം ക്ഷണം നടത്തേണ്ടത്. കരയോഗത്തിൻെറ ഔദ്യോഗിക ഭാരവാഹികളെ നിർബന്ധമായും ക്ഷണിച്ചിരിക്കണം. താലൂക്ക് യൂണിയൻ ഭരണസമിതിയുടെ പ്രതിനിധികളെക്കൂടി ക്ഷണിക്കേണ്ട താണ്. അതിഥികളെ യഥാവിധി ആദരിച്ചുപചരിക്കേണ്ട ബാദ്ധ്യത ആതിഥേയനുള്ളതാണ്. ഈ കടമ തൃപ്തികരമായി നിർവ്വഹിക്കാൻ പററുന്ന തരത്തിൽ മാത്രമേ ക്ഷണം നടത്താവൂ.

വിവാഹച്ചെലവ്

അഭിവന്ദ്യ സമുദായാചാര്യൻ ശ്രീ മന്നത്തു പത്മനാഭൻ അഭി ലഷിച്ചിരുന്നതുപോലെ വിവാഹച്ചെലവു പരമാവധി കുറയ്ക്കുന്ന തിന് ബന്ധപ്പെട്ട ആളുകൾ തയ്യാറാകുകയും, ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യേ ണ്ടതാണ്. അതിനു സഹായകമായ വിധത്തിൽ മാത്രമേ വിവാഹ സ്ഥലവും സമയവും തെരഞ്ഞെടുക്കാവൂ. അനാവശ്യവും അർത്ഥ ശൂന്യവുമായ ആർഭാടങ്ങൾ ഒഴിവാക്കേണ്ടതാണ്.

വിവാഹവേദി

വിവാഹം ക്ഷേത്രത്തിലാണെങ്കിൽ അതതു ക്ഷേത്രത്തിലെ ആചാരരീതിയും കീഴ്‌വഴക്കവും കൂടി ഇക്കാര്യത്തിൽ പരിഗണിച്ചി രിക്കണം. വീട്ടിലോ മററു സ്ഥലത്തോ ആണെങ്കിൽ കഴിയുന്നതും കിഴക്കുദർശനമായി വേദിയൊരുക്കണം. വേദിയൊരുക്കേണ്ടത് കരയോഗ പ്രവർത്തകരാണ്. മററുള്ളവരുടെ സഹായവും സഹക രണവും ഇക്കാര്യത്തിൽ തേടണം.

ശുഭ്രവസ്ത്രം വിരിച്ച പലകയുടെ മുൻപിൽ പലകയ്ക്കുസമാന്തര മായി വൃത്തിയുള്ളതും ലക്ഷണമൊത്തതുമായ മൂന്നു നിലവിളക്കുകൾ തുല്യ അകലത്തിൽ സ്ഥാപിച്ച് ആവശ്യാനുസരണം തിരികളിട്ടു കത്തിയ്ക്കണം. തിരികളുടെ എണ്ണം 3,5,7 ആകാം. ഗണപതി യ്ക്കുള്ള ഒരുക്കുകൾ നിറപറ, തെങ്ങിൻപൂക്കുല, ചന്ദനത്തിരികൾ, കളഭം, വരണമാല്യം വയ്ക്കുന്നതിനുള്ള തട്ടങ്ങളോ ഇലയോ, വസ്ത്രം വയ്ക്കുന്നതിനുള്ള തട്ടം തുടങ്ങിയവ യഥായോഗ്യം തയ്യാ റാക്കിയിരിക്കണം. ക്ഷേത്രത്തിൽ വിവാഹം നടക്കുമ്പോൾ താലി പൂജിച്ച് പൂജാരിക്കു ദക്ഷിണനൽകി നേരത്തെതന്നെ വാങ്ങിയിരി ക്കണം. വരൻെറ പിതാവിൻെറ കടമയാണിത്.

വരനുസ്വീകരണം

വരനും സംഘവും വിവാഹസ്ഥലത്ത് ഹാജരായാൽ ഉടൻ തന്നെ അവരെ യഥായോഗ്യം സ്വീകരിക്കണം. വധുവിൻെറ ബന്ധുക്കളും കരയോഗ പ്രവർത്തകരുമാണ് ഇത് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്. പ്രാഥമിക ഉപചാരങ്ങൾക്കുശേഷം വിവാമുഹൂർത്തത്തിനു മുൻപായി വരനെ സ്വീകരിക്കണം. ഇതിനായി 1) സ്വീകരണമാല. 2) കളഭം, 3) പനിനീർ, 4) കിണ്ടിയിൽ വെള്ളം, 5) തോർത്ത് 6) ചെറിയ പലക എന്നിവ കാലേകൂട്ടി കരുതിയിരിക്കണം. സ്വീകരണസ്ഥലത്തു് വച്ചിട്ടുള്ളപലകമേൽ വരനെ ആനയിച്ചു നിർത്തണം.അനന്തരം വധുവിൻെറ ഇളയ സഹോദരനോ ആ സ്ഥാനത്തിനർഹതപ്പെട്ടയാളോ വരൻെറ പാദങ്ങൾ കിണ്ടിയിലെ വെള്ളംകൊണ്ടുകഴുകി പാദം തുടയ്ക്കണം. പനിനീർതളിച്ചും നെററിയിൽ കളഭം ചാർത്തിയും ഹാരാർപ്പണം നടത്തിയും വരനെ സ്വീകരിക്കണം.

ഇതിനു നേതൃത്വം നൽകേണ്ടത് കരയോഗ ഭാരവാഹികളാണ്. ഹാരാർപ്പണം കഴിഞ്ഞാൽ ഭദ്രദീപവും അഷ്ടമംഗല്യവുമേന്തിയ സുമംഗലികളുടെയും ബന്ധുമിത്രാദികളുടെയും അകമ്പടിയോടെ വരനെ വേദിയിലേയ്ക്ക് ആനയിക്കണം. ഈ സമയത്ത് താലപ്പൊലി, വായ്ക്കുരവ, നാഗസ്വരം തുടങ്ങിയവ ആകാം.

വേദികപ്രദക്ഷിണം വച്ചശേഷം വരൻവേദിയുടെ പുറകുവശത്തുവന്ന് വലതുകാൽ വച്ച് വേദിയിലുള്ള പലകയിൽ കയറി കൈക്കൂപ്പി ഈശ്വരധ്യാനത്തോടെ വലതുവശം ചേർന്നിരിക്കണം. സ്വീകരണമാല ഈ സമയത്ത് എടുത്തുമാററി വേദിക്കുവെളിയിൽ വയ്ക്കേണ്ടതാണ്. വരൻെറ ബന്ധുക്കളെ യഥോചിതം സ്വീകരിച്ചിരുത്താനുള്ള ചുമതല കരയോഗ പ്രവർത്തകർക്കാണ്.

വധുവിനെ ആനയിക്കൽ

വൈധവ്യം വരാത്ത മാതുല-പത്നി മുൻപേനടക്കണം. പിന്നാലെ വധുവും ബന്ധുക്കളായ സ്ത്രീജനങ്ങളും ചേർന്നുവന്ന് വേദിക്ക്ഒരു പ്രദക്ഷിണം വച്ച്വേദിയുടെ പിന്നിൽക്കൂടിവധു വലതുകാൽ വച്ച് വേദിയിൽകയറി ഈശ്വരധ്യാനത്തോടെ കൈക്കൂപ്പിയശേഷം

വരൻെറ ഇടതുവശത്ത് ഇരിക്കണം. വിവാഹവേദിക്കു തൊട്ടുപുറകിലായി താഴെപ്പറയുന്നവർ മാത്രമേ നിൽക്കാവൂ.

1 വരൻെറയും വധുവിൻെറയും മാതാപിതാക്കൾ
2 വരൻെറ ഒരു സഹോദരി
3 ഇരു കരയോഗത്തിലെയും ഓരോ കരയോഗഭാരവാഹി (വിവാഹനടത്തിപ്പിനുള്ള ചുമതല വധുവിൻെറ കരയോഗത്തിലെ ആചാര്യസ്ഥാനമുള്ള പ്രതിനിധിക്കാണ്.)

ദക്ഷിണ

ഈ സമയത്ത് വധൂവരന്മാർ എഴുന്നേററുനിൽക്കണം. താഴെ പറയുന്നവർക്ക് മാത്രം വേദിയിൽ വച്ചും മററുള്ളവർക്കു് കാലേകൂട്ടിയും ദക്ഷിണ കൊടുക്കുന്നതിന് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

1 ഗുരുദക്ഷിണ
2 മംഗല്യദക്ഷിണ (യൂണിയൻ ഭരണസമിതിയുടെ പ്രതിനിധിയ്ക്ക്)
3 ആചാര്യ ദക്ഷിണ (വിവാഹനടത്തിപ്പിനു നേതൃത്വം നൽകുന്ന കരയോഗഭാരവാഹിക്കു്)
4 മാതാപിതാക്കളൊഴികെ ദക്ഷിണ അർഹിക്കുന്ന മററാളുകൾ (നേരത്തെ നൽകാൻ സാധിക്കാത്തവർ)
5 വധൂവരന്മാരുടെ മാതാക്കൾ
6 സമാപന ദക്ഷിണ

വധുവിൻെറ പിതാവിന് വധു നൽകുന്ന ദക്ഷിണ സമാപന ദക്ഷിണ ആയിരിക്കണം.

വിവാഹ കർമ്മം

വിവാഹകർമ്മത്തിൽ കരയോഗം പ്രസിഡൻേറാ അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ആളോ ആചാര്യനായിരിക്കണം. വധൂവരന്മാർ യഥാസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഇരിക്കാൻ ആചാര്യൻ നിർദ്ദേശിക്കണം. ആചാര്യൻ അവർക്ക് കളഭം നൽകി അതു നെററിയിൽ ചാർത്തുന്നതിനു നിർദ്ദേശിക്കണം.

താലികെട്ട് ഇരുന്നുകൊണ്ടുവേണം താലികെട്ടാൻ. വിളക്കിനു മുൻവശം വച്ചിട്ടുള്ള താലി ആചാര്യൻ തട്ടത്തോടുകൂടി എടുത്ത് പൂവും ചന്ദനവും അക്ഷതവും ഇട്ട് വലതുകൈ അതിന്മേൽ

വച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കണം. വധൂവരന്മാരെ ഐശ്വര്യത്തോടും ദീർഘാ
യുസ്സോടും കൂടി കൂട്ടിയിണക്കുന്ന കണ്ണിയാകട്ടെ ഈ താലി എന്ന
പ്രാർത്ഥനയാണ് നടത്തേണ്ടത്. അതിനുശേഷം വരന്റെ പിതാ
വിനെ ഏല്പിക്കുകയും അദ്ദേഹം അത് വരന്റെ കൈയ്യിൽ ഏല്പി
ക്കുകയും ചെയ്യണം. വരൻ ഭക്തിപൂർവ്വം താലി വാങ്ങി വശംതിരി
യാതെ ശ്രദ്ധിച്ച് വധുവിന്റെ കഴുത്തിൽ കെട്ടണം. വരനെ താലി
കെട്ടാൻ സഹായിക്കേണ്ടത് വരന്റെ സഹോദരിയാണ്.

ഹാരാർപ്പണം

ഹാരാർപ്പണത്തിനായി വധൂവരന്മാർ എഴുന്നേററു നിൽക്കുവാൻ
ആചാര്യൻ നിർദ്ദേശിക്കണം. ആചാര്യൻ വരണമാല്യം (പൂമാല)
എടുത്ത് ഒന്ന് വധുവിന്റെ പിതാവിന്റെ കൈയ്യിലും മററേത്
വരന്റെ പിതാവിന്റെ കൈയ്യിലും കൊടുക്കണം. പിതാവു നൽ
കുന്ന വരണമാല്യവുമായി വധു വരന്റെ മുൻവശത്തുവന്ന് അഭിമുഖ
മായി നിന്ന് വരന്റെ കഴുത്തിൽ പൂമാല ഇടണം. അപ്പോൾ
വരന്റെ പിതാവുനൽകുന്ന വരണമാല്യം വരൻ വധുവിന്റെ കഴു
ത്തിലിടണം. ഇതിനുശേഷം വരന് വധുവിന്റെ കഴുത്തിൽ സ്വർ
ണ്ണമാലയും വധുവിന് വരന്റെ കൈയ്യിൽ മോതിരവും അണി
യിക്കാം.

വസ്ത്രദാനം

അടുത്തതായി വസ്ത്രദാനമാണ് നടക്കേണ്ടത്. വിളക്കിനു മുൻ
പിൽ തട്ടത്തിലിരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ തട്ടത്തോടുകൂടി എടുത്ത് പൂവും
ചന്ദനവും അക്ഷതവും തൂകി അതിന്മേൽ വലതുകൈ വച്ച് ഉറക്കെ
പ്രാർത്ഥിക്കണം. ഈ വസ്ത്രം പരിശുദ്ധമായി ഭവിക്കട്ടെയെന്നും
ഇതു ധരിക്കുന്ന സ്ത്രീയുടെയും അവളുടെ ഭർത്താവിന്റെയും ആയുസ്സും
ആരോഗ്യവും സൗഭാഗ്യവും നാൾക്കുനാൾ വർദ്ധിക്കാൻ ജഗദീശ്വരൻ
അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ എന്നുമാണ് പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ടത്. പ്രാർത്ഥന കഴി
ഞ്ഞ് വസ്ത്രം വരന്റെ പിതാവിനെ ഏൽപ്പിക്കണം. അദ്ദേഹം
അതു വരന്റെകയ്യിൽ കൊടുക്കണം. വധു ആദരപൂർവ്വം വരനെ
തൊഴുത് ഇരുകരങ്ങളും നീട്ടി തട്ടത്തോടുകൂടി വസ്ത്രം വാങ്ങി
വരന്റെ വലതുവശത്തുകൂടി വലംവച്ച് ഇടതുവശത്തു വന്നുനിൽ
ക്കണം. രണ്ടുപേരും യഥാസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഇരിക്കാം.

കന്യാദാനം

ഇനിയും കന്യാദാനം നടത്താം എന്ന് ആചാര്യൻ അറിയി
ക്കണം. വധൂവരന്മാർ എഴുന്നേററുനിൽക്കണം. വധൂപിതാവ്
വേദിയുടെ പിൻഭാഗത്തുകൂടി പ്രവേശിച്ച് ഇരുവരുടേയും മദ്ധ്യ
ത്തിൽനിന്നുകൊണ്ട് ഈശ്വരനെ ധ്യാനിച്ച് കൈകൂപ്പിയശേഷം
വധുവിന്റെ വലതുകൈയ്യിൽ ഒരു വെററില കൂട്ടിപ്പിടിച്ച് വരന്റെ
വലതു കൈവെള്ളയിൽ ചേർത്തു പിടിപ്പിക്കണം. വരൻ വധു
വിന്റെ കൈകൂട്ടിപ്പിടിച്ച് സ്വീകരിക്കണം. വധൂവരന്മാരെ ആചാ
ര്യൻ രണ്ടുകൈയ്യും ഉയർത്തി അനുഗ്രഹിക്കണം. വധൂവരന്മാർ
പിടിവിടാതെ അഷ്ടമംഗല്യം ഏന്തിയവർക്കു പുറകിലായി
വരൻ മുന്നിലായി (വരൻ സൗകര്യാർത്ഥം പിടിവിടാതെ ഒന്നുതിരി
യണം.) വേദിക്ക് രണ്ടു പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കണം. ക്ഷേത്രത്തി
ലാണെങ്കിൽ, വേദിക്ക് ഒരുപ്രദക്ഷിണവും പിന്നീട് ക്ഷേത്രത്തിന്
ഒരു പ്രദക്ഷിണവും വയ്ക്കേണ്ടതാണ്.

മധുരംനൽകൽ

പ്രദക്ഷിണത്തിനുശേഷം വേദിയിൽനിന്ന് അകന്ന് പ്രത്യേ
കം സജ്ജമാക്കിയ സ്ഥലത്ത് നവദമ്പതികളെ സ്വീകരിച്ചിരുത്തി
വധുവിന്റെ അമ്മ അവർക്ക് പാലും പഴവും നൽകണം.

മംഗല്യപ്രമാണം ഒപ്പുവയ്ക്കൽ

തുടർന്ന് ഇരുകരയോഗങ്ങളുടെയും പ്രതിനിധികൾ വിവാഹ
രജിസ്റ്ററുകൾ നൽകി വധൂവരന്മാരെക്കൊണ്ട് നിയമാനുസൃതമായ
ഒപ്പുവയ്പിക്കണം.

യാത്ര

വധൂവരന്മാരുടെ യാത്രയും ഗൃഹപ്രവേശവും ചാർത്തിൽ പറ
ഞ്ഞിട്ടുള്ള സമയം അനുസരിച്ചുവേണം നടത്താൻ. യാത്രാമംഗളം
നേരാൻ കരയോഗപ്രതിനിധികൾ ഉൾപ്പെടെ കഴിയുന്നത്ര ആളുകൾ
സന്നിഹിതരായിരിക്കേണ്ടതാണ്.

ഗൃഹപ്രവേശം

നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്ത് ഭർത്തൃഗൃഹത്തിന്റെ പടിക്കൽവച്ച്
വധൂവരന്മാരെ വരന്റെ മാതാവോ സഹോദരിയോ സ്വീകരി
ക്കണം. അവർ വധുവിനെ നീരാഞ്ജനം ഉഴിഞ്ഞും തലയിൽ
അക്ഷതം തൂവിയും, ഭദ്രദീപം നൽകിയുംവേണം ഗൃഹത്തിലേയ്ക്ക്
ആനയിക്കുവാൻ.

നീരാഞ്ജനം ഉഴിയുക

ഒരു ചെറിയ തളികയിൽ മഞ്ഞൾപ്പൊടിയും അൽപം ചുണ്ണാമ്പും ചേർത്ത വെള്ളം തളികയുടെ രണ്ടു വക്കിനും രണ്ടു കൈയ്യും പിടിച്ച് വധുവിനെ മൂന്നുപ്രാവശ്യം ഉഴിഞ്ഞ് ഇടതുവശത്തേയ്ക്ക് കമഴ്ത്തുന്നതാണ് നീരാഞ്ജനം ഉഴിയുക എന്നു പറയുന്നത്. (ഒരു തട്ടത്തിൽ അരിയിട്ട് ഒരു നാളികേരം ഉടച്ച് 2 മുറികളിലും നെയ്ത്തിരി കത്തിച്ച് മൂന്നുപ്രാവശ്യം ഉഴിയുക. ഈ രീതിയിലും നീരാഞ്ജനം ഉഴിയാവുന്നതാണ്.

ഭദ്രദീപം

ചെറിയ ഓട്ടുവിളക്ക് വെളിച്ചെണ്ണ ഒഴിച്ച് വെള്ള തിരിയിട്ട് കത്തിച്ചതിനെയാണ് ഭദ്രദീപം എന്നുപറയുന്നത്. വരനും വരൻെറ ഇടതുവശം ചേർന്ന് വധുവും സാവധാനം നടന്ന് വലതുകാൽ ആദ്യം വച്ച് വീടിനുള്ളിൽ പ്രവേശിക്കണം. അവിടെ നിത്യവും നിലവിളക്കുകത്തിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് ഒരു നിലവിളക്ക് ഒരുക്കി വച്ചിരിക്കണം. വധൂവരന്മാർ ആ വിളക്കിനു മുന്നിൽ വന്നുനിന്ന് പ്രാർത്ഥനയോടെ വധുവിൻെറ കയ്യിലിരിക്കുന്ന ഭദ്രദീപത്തിൽനിന്ന് ആ നിലവിളക്കിലേക്ക് ദീപം പകരണം. തുടർന്ന് വരൻെറ മാതാവ് അവരെ മുറിയിലേയ്ക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി പാലും പഴവും നൽകണം. ഇതോടെ ഗൃഹപ്രവേശചടങ്ങു കഴിഞ്ഞു.

പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

വിവാഹനിശ്ചയസമയത്ത് ഈ വിവാഹച്ചടങ്ങ് സംബന്ധിച്ചകാര്യങ്ങൾ വായിച്ചു കേൾക്കുകയും ചർച്ചചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നത് അഭികാമ്യമായിരിക്കും.

ഗൃഹപ്രവേശം

പുതുതായി പണിയുന്ന ഭവനത്തിൽ താമസം ആരംഭിക്കുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ നിർബന്ധമായും കരയോഗ ഭാരവാഹികളെക്കൂടി ക്ഷണിച്ചുവരുത്തണം.

ഗൃഹത്തിനു നാമകരണം ചെയ്യുക, താമസം തുടങ്ങുക, കരയോഗം റിക്കാർഡിൽ ഭവനനാമം ചേർക്കുക, ആ വീട്ടിലെ ഗൃഹനാഥനെ ഭവനപ്രതിനിധിയായി കരയോഗത്തിൽ ചേർക്കുക എന്നിവ ഇതുമൂലം നടക്കണം.

ഈ ചടങ്ങിൻേറയും ചെലവ് പരമാവധി കുറച്ചും ലളിതമായും നടത്തുന്നതിന് ശ്രദ്ധിക്കണം. ഗൃഹനാഥൻ കരയോഗത്തിൽ അംഗമല്ലെങ്കിൽ അംഗമായി ചേർക്കുന്നതിനുള്ള അപേക്ഷയും ഗൃഹപ്രവേശ ചടങ്ങിൽ കരയോഗത്തിൻെറ സഹായസഹകരണം അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അപേക്ഷയും ഒരാഴ്ച മുൻപ് കരയോഗത്തിൽ കൊടുക്കണം. അപ്പോൾ കമ്മററി കൂടി ആവശ്യമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചടങ്ങിൽ കമ്മററിക്കാർ സംബന്ധിച്ച് വേണ്ട സഹായസഹകരണങ്ങൾ നൽകുകയും വേണം.

ചടങ്ങുകൾ

നിശ്ചിതദിവസം മുഹൂർത്തത്തിനു മുൻപ് ആ കെട്ടിടത്തിൽ ഒരു ഗണപതിഹോമം നടത്തുന്നത് ഉത്തമം. തുടർന്ന് കെട്ടിടത്തിനകത്ത് പ്രധാനസ്ഥലത്ത് ഒരു നിലവിളക്ക് ഒരുക്കിവയ്ക്കണം. ഗൃഹനായകനും നായികയും മററുള്ളവരും വീടിൻെറ പടിക്കൽ നിന്ന് വീട്ടിലേയ്ക്ക് നടന്നുവന്നാണ് ഗൃഹപ്രവേശം നടത്തേണ്ടത്.

ഗൃഹനായികയുടെ ഇടതുകൈയ്യിൽ അഷ്ടമംഗല്യ താലവും വലതുകൈയ്യിൽ ഭദ്രദീപവും ഗൃഹനാഥൻെറ കൈയ്യിൽ പൂർണ്ണകുംഭവും ഒരു ചെറിയ ഓട്ടുകിണ്ടിയിൽ ജലം നിറച്ച് അതിൽ 8 മാവിലയും (തുമ്പുവെളിയിൽ കാണത്തക്കവിധം വയ്ക്കണം.) അതിനു മദ്ധ്യത്തിൽ പൊതിച്ച ഒരു നാളികേരം കണ്ണുമുകളിലായി വയ്ക്കണം. ഗൃഹനാഥനും പത്നിയും മുൻപിലും മററുള്ളവർ പുറകിലുമായി സാവധാനം നടന്ന് വീടിൻെറപടിയിൽ ആദ്യം വലതു

വിളക്കിലേ
കാൽവച്ച് കയറിച്ചെന്ന് അവിടെ ഒരുക്കിവച്ചിട്ടുള്ള ദീപം
യ്ക്ക് ഗൃഹനാഥയുടെ കൈയ്യിലുള്ള വിളക്കിൽനിന്ന് കിണ്ടിയും
പകരണം. അഷ്ടമംഗല്യതാലവും പൂർണ്ണ കുംഭവും നടക്കുമ്പോൾ
ആ വിളക്കിനുമുന്നിൽ വയ്ക്കണം. ഈ ചടങ്ങ് ഐശ്വര്യങ്ങളും
എല്ലാവരും ചേർന്ന് ആ വീട്ടിൽ എല്ലാവിധ എല്ലാവരും ചേന്ന്
ഉണ്ടാകുവാൻ ഈശ്വരനോട് പ്രാർത്ഥിക്കണം. തുടർന്ന് മൂന്നുതിരി
ഒരു പ്രാർത്ഥനാഗീതം ചൊല്ലുന്നതും ഉത്തമം. മുക്കി ഗൃഹ
കൾ കൂട്ടി പിരിച്ച് നെയ്യിലോ വെളിച്ചെണ്ണയിലോ കൊണ്ടുപോയി
നായിക നിലവിളക്കിൽ നിന്നും ദീപം പകർന്ന് പാലുകാച്ചി
അടുക്കളയിലെ അടുപ്പിൽ കത്തിക്കണം. ആദ്യമായി പാൽകാച്ചുകർമ്മം
എടുക്കണം. അതുകൊണ്ടാണ് ഈ ചടങ്ങിന് അരി ഇട്ടു
എന്ന പേരുള്ളത്. പിന്നീട് പുതിയ മൺകലത്തിൽ പ്രസാദ
വേവിക്കണം. കാച്ചിയപാൽ കൂടിയിട്ടുള്ളവർക്കെല്ലാം ഏർ
മായി കൊടുക്കണം. അതിനുശേഷം ഗൃഹനിർമ്മാണത്തിൽ നൽ
പ്പെട്ട ആളുകൾക്ക് വേണ്ട പാരിതോഷികം (കഴിവനുസരിച്ച്) പിരിയാം.
കണം. പിന്നീട് ലഘുഭക്ഷണം കഴിച്ച് എല്ലാവർക്കും

ക്ഷേത്രമാകുന്ന
(ഗൃഹപ്രവേശത്തോടനുബന്ധിച്ച് സമുദായ ഗൃഹനാഥൻ
കരയോഗത്തിലേയ്ക്ക് കഴിവനുസരിച്ചുള്ള തുക പാരിതോ
സംഭാവനയായി നൽകേണ്ടതും കരയോഗത്തിൽ നിന്നും പ്രതിമയോ
ഷികമായി സമുദായാചാര്യന്റെ ഛായാചിത്രമോ,
നൽകി ഗൃഹനാഥനെ ആദരിക്കേണ്ടതുമാണ്.)

മരണാനന്തരക്രിയ

(അപരക്രിയ)

മരണവാർത്ത അറിഞ്ഞാലുടൻ കരയോഗ പ്രവർത്തകർ ആ
വീട്ടിൽ എത്തിച്ചേരണം. മരിച്ചയാളിന്റെ കണ്ണും വായും അട
ഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിൽ കണ്ണുകൾ തിരുമ്മി അടയ്ക്കണം. ഒരു വെള്ള
തുണികൊണ്ട് കീഴ്ത്താടി കൂട്ടി തലയിലേയ്ക്ക് വലിച്ചുകെട്ടി
വായ് അടയ്ക്കണം. വീട്ടുകാരുമായി ആലോചിച്ച് ശവസംസ്കാ
രത്തിന്റെ സമയം തീരുമാനിക്കണം മരിച്ചയാളിന്റെ ബന്ധുക്കളെ
അറിയിക്കേണ്ടതിന്റെ ഒരു ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കി കരയോഗത്തിന്റെ
ചുമതലയിൽ അവരെ അറിയിക്കണം. (വളരെ അകലത്തിലും മററുമു
ള്ളവരെ വീട്ടുകാരുടെ ചെലവിൽ വേണം അറിയിക്കാൻ) കരയോ
ഗാതിർത്തിയിലുള്ള മുഴുവൻ അംഗങ്ങളേയും കരയോഗത്തിന്റെ ചുമ
തലയിൽ അറിയിക്കണം. പിറേറദിവസമാണ് ശവദാഹമെങ്കിൽ
കഴിയുന്നത്ര ആളുകളും കരയോഗഭാരവാഹികളും രാത്രി മുഴുവൻ ആ
വീട്ടിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുവാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം. മരിച്ചയാൾ
സാധാരണ ധരിക്കാറുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിപ്പിക്കണം. കാലുകൾ
നീട്ടിവെച്ച് പെരുവിരൽ കൂട്ടി തിരിശ്ശീലകൊണ്ടുകെട്ടണം. അതു
പോലെ കൈകൾ രണ്ടും നീട്ടി വയറിനുതാഴെയായി ചേർത്തുവച്ച്
പെരുവിരൽ രണ്ടും കൂട്ടികെട്ടണം. വീടിനകത്ത് സൗകര്യമുള്ളവർ
അവിടെ, അല്ലെങ്കിൽ മുററത്ത് ഒരു പന്തലിട്ട് ഒരു കട്ടിലോ വീതി
യുള്ള ഡസ്ക്കോ ഇട്ട് അതിൽ വെള്ള വസ്ത്രം വിരിച്ച് മൃതദേഹം
അതിൽ കിടത്തണം. (തല തെക്കുഭാഗത്തുവരണം.) മുഖം മറയ്
യ്ക്കാതെ മറെറാരു വെള്ളവസ്ത്രം ശരീരം മൂടി വച്ചിരിക്കണം.

കട്ടിലിന്റെ തെക്കുഭാഗത്ത് ഒരു ഉയർന്നമേശയോ മറോറാ
ഇട്ട് അതിന്മേൽ ഒരു നിലവിളക്ക് കത്തിച്ചുവയ്ക്കണം. വിള
ക്കിനുമുമ്പിൽ സാമ്പ്രാണി കത്തിച്ചുവയ്ക്കണം. ജനങ്ങൾക്ക്
അന്ത്യദർശനത്തിനു വേണ്ടിയാണ് ഇങ്ങനെ കിടത്തുന്നത്. ഈ
അവസരത്തിൽ മററുള്ളവർ (പ്രത്യേകിച്ച് സ്ത്രീകൾ) നാരായണ
മന്ത്രം ജപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. ജഡം കർമ്മാദികൾക്ക് എടുക്കു
ന്നതുവരെ ഇതു തുടരണം. (ഭക്തികീർത്തനങ്ങൾ ഭക്തിയോടുകൂടി
ചൊല്ലുക, സംഗീതാത്മകമാക്കരുത്.)

ചിത

പ്രായ പൂർത്തിയായ ആളുകളുടെ മരണം നടന്നാൽ അവരെ
ദഹിപ്പിക്കണം. അവരുടെ സാമ്പത്തികനില ഇക്കാര്യത്തിൽ പരി
ഗണിക്കാൻ പാടില്ല. കരയോഗം മുൻകൈ എടുത്തു വേണം അതു

നടത്താൻ. ചിത തയ്യാറാക്കേണ്ടത് കരയോഗക്കാരുടെ ചുമതല
യിലാണ്. നിശ്ചിതസമയത്തിനു മുമ്പുതന്നെ കരയോഗക്കാർ
ദഹനത്തിനുവേണ്ട എല്ലാ ഒരുക്കങ്ങളും ചെയ്തിരിക്കണം. മൃത
ശരീരം മൂടുന്നതിന് മൂടുകോടിയും. [മൂന്ന് കോടിതുവർത്ത് മുറി
ക്കാതെ ഒന്നിച്ചുള്ളത്] കർമ്മം ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഉടുക്കുവാനുള്ള തോർ
ത്തും ഉണ്ടാക്കേണ്ടത് വീട്ടുകാരുടെ അവകാശമായാണ് മിക്കയിട
ത്തും നടന്നുവരുന്നത്. അതു വീട്ടുകാരുമായി ആലോചിച്ച് ഉറപ്പു
വരുത്തുകയും അവരതു വാങ്ങുന്നതിന് ഏർപ്പാടാക്കുകയും വേണം.
വീടിന്റെ തെക്കുഭാഗത്തായി തെക്കുവടക്കു നീളത്തിൽ ചിതയൊരു
ക്കണം. മഴക്കാലമാണെങ്കിൽ ചിതക്കു മുകളിൽ മാരിപ്പുര കെട്ടി
യിരിക്കണം.

കർമ്മത്തിനു സംഭരിക്കേണ്ട സാധനങ്ങൾ

1. കരയോഗം വക കോടി 1 (N. S. S. പതാകയുടെ നിറത്തി ലുള്ള പട്ടാണ് ഉത്തമം)
2. ദർഭ– (ഒരുചാൺനീളത്തിൽ മുറിച്ചത്—കറുംപുല്ല്)
3. അക്ഷതം (നെല്ലും ഉണക്കലരിയും)
4. എള്ള്
5. നിലവിളക്ക്
6. എണ്ണ
7. പവിത്രങ്ങൾ
8. ആമാന്നം (കുതിർത്ത ഉണക്കലരിയിൽ തൈര് നെയ്യ്, എള്ള് ഇവ ചേർത്തത്)
9. ഭസ്മം, ചന്ദനം അരച്ചത്, പുഷ്പം (ചെറുപൂള)
10. മൺകുടം
11. രാമച്ചം, ചന്ദനപ്പൂള്, സാമ്പ്രാണി (ചിതയ്ക്കുമുകളിൽ നിര ത്തുവാൻ)
12. കൂർച്ചം (ദർഭപ്പുല്ല് അററംകെട്ടിവച്ചത്)

കർമ്മം

മരിച്ചയാളിന്റെ പുത്രന്മാർ, സഹോദരന്മാർ, സഹോദരപുത്ര
ന്മാർ, സഹോദരീ പുത്രന്മാർ, ചെറുമക്കൾ എന്നിവർക്കാണ് കർമ്മം
ചെയ്യുവാൻ അവകാശമുള്ളത്. കരയോഗം പ്രസിഡൻറോ, സെക്ര
ട്ടറിയോ, കരയോഗം ചുമതലപ്പെടുത്തുന്ന പ്രതിനിധിയോ ആയിരി
രിക്കണം ആചാര്യൻ. കർമ്മത്തിനുസമയമായാൽ മൃതദേഹം ദേഹ

ശുദ്ധി വരുത്തി ഭസ്മവും, ചന്ദനവും തൊടുവിച്ച് തല തെക്കോ
ട്ടായി മൂടു കോടി വിരിച്ച് (മുഖം മൂടാതെ) കിടത്തുക. കർമ്മികൾ
കുളിച്ചുവരുമ്പോൾ പിണ്ഡകർത്താവ് ഒരു കിണ്ടിയിൽ വെള്ളവും
കൂടി കൊണ്ടുപോരണം. കിണ്ടിയിലെ ജലം ഉപയോഗിച്ച് ചന്ദനം
അരച്ചുക വിളക്കെടുത്ത് മൃതദേഹത്തിന്റെ തലയ്ക്കൽ വലതു
ഭാഗത്തു വയ്ക്കുക. പിന്നീട് പിണ്ഡകർത്താവ് മൃതദേഹത്തിന്റെ
വലതുഭാഗത്ത് ഏകദേശം മദ്ധ്യത്തിലായി തെക്കോട്ട് തിരിഞ്ഞി
രുന്ന് കൈകഴുകി വലതുകൈയിലെ ആണി വിരലിൽ പവിത്രം
ഇടണം. (കർമ്മത്തിനുവേണ്ട സാധനങ്ങൾ ഒരിലയിൽ ഇടതുവശ
ത്ത് വച്ചിരിക്കണം.) മുൻവശം തളിച്ചുമെഴുകി ഒരു പൂവിട്ട് കിണ്ടി
വച്ച് കിണ്ടിക്ക് ചന്ദനവും പൂവും ചാർത്തി എള്ള്, പൂവ്, ചന്ദനം
അക്ഷതം ഇവ കുറേശ്ശേഎടുത്ത് കിണ്ടിയിലിടുക. കിണ്ടിവാലിൽ
നിന്നും മൂന്നുപ്രാവശ്യം വെള്ളം പകർന്ന് കിണ്ടിയിലൊഴിച്ച്
അടച്ചുപിടിച്ച് "ശിവ ആപസന്തു" എന്നുധ്യാനിച്ച് (പരമശിവനെ
ധ്യാനിച്ച് എന്റെ പിതാവിന്റെ/മാതാവിന്റെ/അമ്മാവന്റെ
ഉദകക്രിയാ കർമ്മങ്ങൾക്ക് ഗംഗാദേവിയെ അനുഗ്രഹിച്ച് അയച്ചു
തരണമെന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊണ്ടുവേണം ജലം പകർന്ന് കിണ്ടി
ക്കെത്തേയ്ക്ക് ഒഴിക്കുന്നത്.")

കറുംപുല്ല് 3 എണ്ണം എടുത്ത് ഇളക്കി ജലം തീർത്ഥമാക്കുക.

"ഗംഗാജലം കൊണ്ട് കർമ്മി ശുദ്ധമാകുന്നു." എന്നു മനസ്സിൽ
ധ്യാനിച്ച് ദർഭകൊണ്ട് ജലം മൂന്നുപ്രാവശ്യം സ്വന്തം മുഖത്തും ശരീ
രത്തും തളിക്കുക. പരിസരശുദ്ധിക്ക് വശങ്ങളിലേയ്ക്കും തളിക്കുക.

വായ്ക്കരി

അതിനുശേഷം കിണ്ടിയുടെ മുൻവശം തളിച്ചുമെഴുകി ഒരു
തൂശനില വയ്ക്കുക. ഒരു നീരുകൊടുത്ത് ഒരു പൂവിട്ട് ആരാധി
ക്കുക. ഇലയിൽ അഞ്ചാറുകഷണം കറുംപുല്ല് കഴുകി നിരത്തുക.
കൂർച്ചമെടുത്ത് കുളിപ്പിച്ച് ചന്ദനവും പൂവും ചാർത്തി കോടിനൂല്
ചുററി എള്ളും പൂവും ചന്ദനവും നീരോടുകൂടി എടുത്ത് മരിച്ച—
നാളിൽ പിറന്ന—രുടെ ആത്മാവിനെ കൂർച്ചത്തിലേയ്ക്ക് ആവാ
ഹിക്കുന്നു എന്നു സങ്കല്പിച്ച് ആവാഹിച്ച് ഇലയിൽ വെച്ച് ഒരു
നീരുകൊടുത്ത് ഒരു പൂവ് ആരാധിക്കുക. അതിനുശേഷം ഒരു നീര്,
ചന്ദനം, എള്ള്, പൂവ് ഈ ക്രമത്തിൽ മൂന്നുപ്രാവശ്യം നീരുകൊടുത്ത
ശേഷം ആമാന്നം മൂന്നുപ്രാവശ്യം കൂർച്ചത്തിൽ അർപ്പിക്കുക. മററു
കർമ്മികളും മുറപ്രകാരം അനുസരിച്ച് കൈകഴുകി പവിത്രമിട്ട് ഒരു നീരു
കൊടുക്കുന്നതുമുതൽ ആമാന്നം മൂന്നുപ്രാവശ്യം കൊടുക്കുന്നതുവരെ
യുള്ള കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്ത് വീണ്ടും ഒരു പൂവും നീരും കൊടുത്ത്
തൊഴുത് എഴുന്നേൽക്കുക.

ക്കൂർച്ചത്തിൽ ഒരു
പിന്നീട് പ്രധാന പിണ്ഡ കർത്താവ് ആരാധിച്ചതിനുശേഷം മുമ്പ് ചെയ്തതു
നീരു കൊടുത്ത് ഒരുപൂവ് ചന്ദനം കൊണ്ടൊരുനീര്,
പോലെ നീര്, എള്ളുകൊണ്ടൊരുനീര്, അതിനുശേഷം ഒരു നീര്കൊടുത്ത്
എന്നീ ക്രമത്തിലർപ്പിക്കുക. കെട്ടഴിച്ച് എള്ള്, പൂവ്,
ഒരു പൂവ് ആരാധിച്ച് കൂർച്ചത്തിന്റെ പിതൃവിനെ തിരി
ചന്ദനം, അക്ഷതം, ഇവ നീരോടുകൂടി എടുത്ത് തലയ്ക്കലും
ച്ചയക്കുന്നു എന്നു സങ്കല്പിച്ച് കൂർച്ചത്തിന്റെ കോടി മൂടി തല
മദ്ധ്യത്തിലും കാല്ക്കലും തൂവുക. പിന്നീട് കെട്ടുകൾ കെട്ടണം.
യ്ക്കലും മദ്ധ്യത്തിലും കാൽക്കലും മൂന്നു കൈവിരലിന്റെയും കെട്ടു
ഇതിനു മുമ്പായി കാൽവിരലിന്റെയും അവശേഷം കീറിയെടുത്തു
കൾ അഴിക്കണം. കോടിയിൽ നിന്നും പ്രധാന പിണ്ഡകർ
(ഒരിഞ്ചു വീതിയിൽ ഒരു മുഴംനീളത്തിൽ) അതിനുശേഷം പി
ത്താവിന്റെ മുണ്ടിന്റെ അഗ്രത്തിൽ കെട്ടുക. മൂന്നുവട്ടം വാമാവർ
ണ്ഡകർത്താക്കൾ മൂപ്പു മുറ അനുസരിച്ച് പൂവിട്ടുതൊഴുതു നമ
ത്തമായി പ്രദക്ഷിണം വച്ച് കാൽക്കൽ വന്ന് പ്രദക്ഷിണം വച്ച്
സ്കരിക്കുക. മററു ബന്ധുക്കൾക്കും ഈ സമയം (സ്ത്രീകൾക്കും
കാൽക്കൽ വന്ന് പൂവിട്ട് നമസ്കരിക്കാവുന്നതാണ്.
പങ്കെടുക്കാം)

കോടിയിടീൽ

കർമ്മം പൂർത്തിയായശേഷം കരയോഗം ആദ്യമായി കോടി
ഇടണം. വിളക്കത്ത് കരയോഗം വക ഒരു ഇലയിടണം. കോടി
യിടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ബന്ധുക്കൾ അവരവരുടെ കഴിവനുസരി
ച്ചുള്ള തുക അല്ലെങ്കിൽ കരയോഗം നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള തുക ആ ഇല
യിൽവച്ച് കോടി വെള്ളം തളിച്ച് മുറസ്സ് ഇടണം. കോടിപ്പണം
കരയോഗത്തെ ഏല്പിക്കുക. (ആരെങ്കിലും സ്വന്തനിലയിൽ കോടി
കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിടുന്നതിന് അവരെ അനുവദിക്കേണ്ട
താണ്.)

മൃതദേഹം ചിതയിലേയ്ക്ക്

ചിതയിലേയ്ക്ക് എടുക്കാവുന്നതാണ്.
പിന്നീട് മൃതദേഹം ഒരു മഞ്ചൽ തയ്യാറാക്കി ഇതി
(ആവശ്യമെങ്കിൽ സൗകര്യാർത്ഥം മുന്നിൽനിലവിളക്കും പിന്നിൽ
നായി ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.) മൃതദേഹവുമായി ശ്മശാനത്തിലേ
കർമ്മികളും ബന്ധുക്കളും ചേർന്ന് രാമനാമ ജപത്തോ
യ്ക്ക് പോകേണ്ടതാണ്. ബന്ധുമിത്രാദികൾ ശ്മശാനത്തിൽ എത്തി വാമ
കൂടി മൃതദേഹത്തെ അനുഗമിക്കണം. ചിതയിൽ വയ്ക്കുക
വൃത്തമായി പ്രദക്ഷിണം വച്ച് മൃതദേഹം

പ്രദക്ഷിണ സമയത്ത് മൃതദേഹത്തിന്റെ തല എപ്പോഴും തെക്കോ
ട്ടായിരിക്കണം. കൊണ്ടുവരുന്ന നിലവിളക്ക് ചിതയുടെ തെക്കു
പടിഞ്ഞാറുഭാഗത്ത് വയ്ക്കണം.

മൃതദേഹം ചിതയിൽ വെച്ചതിനുശേഷം പിണ്ഡകർത്താക്കൾ
മാവിൻ കമ്പിൽ നൂലുചുററി കൊള്ളി വയ്ക്കുക. അതിനുശേഷം
ചിത പൂർത്തിയാക്കുക. പിന്നീട് ചിതയ്ക്ക് സമീപം തയ്യാറാ
ക്കിയിരിക്കുന്ന തീക്കൊള്ളികളിൽ ഒന്നെടുത്ത് പ്രധാന പിണ്ഡകർ
ത്താവ് മൃതദേഹത്തിന്റെ തലയ്ക്കൽ നിന്ന് "ഈ മൃതശരീരം
ദഹിച്ച് ഭസ്മമാകുകയും, ഇതിൽ കുടികൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആത്മാവ്
എത്രയും വേഗം വിഷ്ണുലോകം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യട്ടെ" എന്നു
ധ്യാനിച്ച് തലയ്ക്കൽ തീകൊളുത്തുക. അപ്പോൾ തന്നെ മററു
കർമ്മികൾ കാൽക്കലും വശങ്ങളിലും തീകൊളുത്തണം.

ജലകുംഭപ്രദക്ഷിണം

മൃതശരീരം കത്തി നടു മുറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞാൽ പിണ്ഡകർത്താ
വ് ചിതയിൽ എണ്ണയും നെയ്യും വീഴ്ത്തണം. മൺകുടത്തിൽ നിറ
ച്ചുവച്ചിരിക്കുന്ന ജലം ഒരു ഇലക്കഷണം കൊണ്ട് കുടത്തിന്റെ
വായ് മൂടികെട്ടി കുടം ഇടത്തെ തോളിൽ വച്ച് ചിതയുടെ കാൽ
ക്കൽ വന്നുനിൽക്കണം. ഒരു വെട്ടുകത്തിയുടെ ചുണ്ട് ഉപയോഗിച്ച്
കുടത്തിൽ കൊത്തി ദ്വാരമുണ്ടാക്കണം. പിന്നീട് പ്രദക്ഷിണം
വയ്ക്കണം. ഇങ്ങനെ രണ്ടു പ്രാവശ്യം കൂടി ആവർത്തിക്കണം.
(ഓരോ തവണയും വെട്ടുകത്തികൊണ്ട് ദ്വാരമുണ്ടാക്കണം) ഈ
സമയം പ്രധാന പിണ്ഡകർത്താവിനോടൊപ്പം മററുകർമ്മികളും
പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കണം. "ഈ ചിതയിൽ ചുററിനിൽക്കുന്ന എന്റെ
പിതാവിന്റെ/മാതാവിന്റെ-ആത്മാവ് ഈ ദാഹജലം കുടിച്ച്
ക്ഷീണം തീർക്കുമാറാകട്ടെ" എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊണ്ടുവേണം
പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുവാൻ. മൂന്നാമത്തെ പ്രദക്ഷിണം പൂർത്തി
യാക്കി കാൽക്കൽ വന്ന് ചിതയ്ക്ക് പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്ന് കുടം
പുറകോട്ട് ഇടണം പിന്നീട് പവിത്രം ഊരി ചിതയിൽ ഇട്ടതിനു
ശേഷം തിരിഞ്ഞ് തീ കാണാതെ ഇളയവർ മുമ്പേ മൂത്തവർ പി
മ്പേ എന്ന മുറയ്ക്ക് ശ്മശാനത്തിൽ നിന്നും മടങ്ങണം.

വീടിന്റെ മുററത്തുവന്ന് നടവാതിൽക്കൽ ബന്ധുക്കൾ നാലു
പേരെ തൂമ്പ, കോടാലി, വെട്ടുകത്തി മുതലായവ കൈയിലേന്തി

പുറംതിരിച്ച് നിർത്തുക. പിണ്ഡകർത്താക്കൾ അവർക്ക് മൂന്നു പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കണം. അപ്പോൾ ബന്ധുക്കൾ നെല്ല് അരി ഇവ പിണ്ഡകർത്താക്കളുടെ തലയിൽ തൂവണം. പിറേറദിവസത്തെ കർമ്മത്തിന് നടവാതിൽക്കൽ ഒരു ചെറിയ കുഴി കുഴിച്ച് അതിൽ ഒരു കല്ല് വച്ച് മൂടേണ്ടതാണ്. അതിനുശേഷം പിണ്ഡകർത്താക്കൾ കുളിച്ച് ദേഹശുദ്ധി വരുത്തുക.

N.B. കോടിപ്പണം കരയോഗ ഭാരവാഹികൾ എണ്ണിത്തിട്ടപ്പെടുത്തി അന്നത്തെ ചിലവുകളെല്ലാം അതിൽനിന്നു ചെയ്യുകയും, പിന്നീട് ബാക്കിയുണ്ടെങ്കിൽ കരയോഗമുതലിൽ ചേർക്കുകയും പോരാതെവരുന്ന ഭവനങ്ങളിൽ കരയോഗ മുതലിൽ നിന്നും എടുത്ത് ചിലവു ചെയ്യുകയും വേണം.

ഉദകക്രിയ

നിത്യവും മുററത്തുള്ള ബലിക്കു മുമ്പിലായി ഉദകക്രിയാകർമ്മം നടത്തേണ്ടതാണ്.

ആവശ്യമായ ഒരുക്കുകൾ (ഒരു ദിവസത്തേയ്ക്ക്)

ദർഭ (കറുംപുല്ല്) 1 ചാൺനീളത്തിൽ 9 എണ്ണം
പച്ചമഞ്ഞൾ 1 കഷണം
അക്ഷതം (ഉണക്കലരിയും നെല്ലും യോജിപ്പിച്ചത്)

കർമ്മി മേൽപറഞ്ഞ സാധനങ്ങൾ ഒരു തൂശനിലയിൽ എടുത്ത് അടുത്തുള്ള പുഴക്കടവിൽ എത്തുക. പുഴയിൽ മുങ്ങിയ ശേഷം ഒരുപരന്ന കല്ലെടുത്ത് അൽപം മണൽവാരി അതിന്മേൽ വച്ച് കരിക്കെടുത്ത് ജലത്തിൽ മുക്കി കല്ലിന്മേൽ വയ്ക്കുക. അതിനുശേഷം പവിത്രം ധരിച്ച് കരിക്കിൽ മഞ്ഞളും പൂവും ചാർത്തി അവിശേഷത്തിൽനിന്നും ഒരു നൂലെടുത്ത് കഴുകി കരിക്കിൽ വെച്ച ശേഷം ഒരു നീര് കൊടുക്കുക. എള്ള്, മഞ്ഞൾ എന്നിവകൊണ്ട് ഓരോ നീരുകൊടുത്ത് ഒരു പൂവിട്ടുതൊഴുക. പിന്നീട് 3 നീര് മഞ്ഞൾ കൂട്ടി 3, എള്ളുകൂട്ടി 3, 3 പൂവിട്ടുതൊഴുക. വീണ്ടും ഒരുനീര് എള്ള്, മഞ്ഞൾ, ഒരു പൂവ് ആരാധിച്ചുതൊഴുക. പിന്നീട് എള്ള് പൂവ്, മഞ്ഞൾ, അക്ഷതം എല്ലാം കൂടി എടുത്ത് പിതൃവിന്റെ ജനിച്ചനാളും പേരും സങ്കൽപിച്ച് ആവാഹിച്ച് കരിക്കിനു മു ളിൽ വയ്ക്കുക. ഇങ്ങനെ രണ്ടുപ്രാവശ്യം കൂടി ചെയ്യുക.

അതിനുശേഷം 1, 3, 5. 7, 9, 11 എന്നീ ക്രമത്തിൽ നീര്, എള്ള്, മഞ്ഞൾ ഇവകൊണ്ട് നീരുകൊടുക്കുകയും പൂവിട്ടുതൊഴുകയും വേണം. അതിനുശേഷം 11, 9, 7, 5, 3, 1 എന്നീ ക്രമത്തിൽ നീരുകൊടുത്ത് പൂവിട്ടുതൊഴുക. പിന്നീട് എല്ലാ കൂട്ടവും കൂടി എടുത്ത് 3 കറുംപുല്ലും കൂടി എടുത്ത് ജലത്തിൽ മുങ്ങി രണ്ടും കയ്യും കൂട്ടി ജലം എടുത്ത് കരിക്കിൽ ഒഴിക്കുക. ഇങ്ങനെ മൂന്നുപ്രാവശ്യം ചെയ്യുക. പിന്നീട് എല്ലാം കൂടി എടുത്ത് കൈയ്യിൽ വെള്ളം പകർന്ന് ആവാഹിച്ച് കരിക്കിൽ വയ്ക്കുക. ഇത് 2 പ്രാവശ്യം ആവർത്തിക്കുക. വീണ്ടും ഒരു നീര് ഒരു പൂവിട്ടുതൊഴുക. തുടർന്ന് എല്ലാം കൂടി എടുത്ത് കൈയ്യിൽ ജലം പകർന്ന് കരിക്കിന് മൂന്നു പ്രദക്ഷിണംവച്ച് കരിക്കിൽ വച്ച് നമസ്കരിക്കുക. പിന്നീട് കരിക്കും പുല്ലും പൂവും എല്ലാം കൂടി എടുത്ത് കരിക്കു പൊട്ടിച്ച് ജലാശയത്തിൽ ഇടുക. ബലിക്കല്ല് എടുത്ത് മാററി വയ്ക്കുക. കർമ്മി കുളിച്ചുകയറി പോരുക.

നിത്യബലി (മുററത്തുബലി)

ഒരുക്കേണ്ട സാധനങ്ങൾ

1 ദർഭ (കറുംപുല്ല്)
2 കവ്യം പാകംചെയ്യാൻ ഉരുളി
3 നെല്ല്, അരി, പൂവ്, എള്ള്, ചന്ദനം, തൈര്, നെയ്യ്.
4 തൂശനില, കൂർച്ചം, പവിത്രം
5 നിലവിളക്ക്

ശവദാഹം നടത്തിയതിന്റെ പിറേറദിവസം രാവിലെ നടവാതിൽക്കൽ വടക്കുവശം വാതിലായി ഒരു ബലിപ്പുര കെട്ടണം. ഇതിനായി ഒരു തെങ്ങിൻ മടൽ രണ്ടായി പകുത്ത് മെടഞ്ഞെടുത്ത് ഒരെണ്ണം മറയ്ക്കുന്നതിനും മറെറാന്ന് വളച്ചു ചുററിക്കെട്ടി മൂടിയായും ഉപയോഗിക്കാം. ബലിപ്പുരയുടെ മദ്ധ്യഭാഗത്തുനിന്ന് അല്പം തെക്കുമാറി ഒരു കുഴികുത്തി അതിലെ മണ്ണെടുത്ത് കുഴിയുടെ വടക്കുവശത്ത് ഒരുതറ ഉണ്ടാക്കണം. തറയുടെ അടിയിൽ കരിക്കട്ട, ധാന്യകണങ്ങൾ, മഞ്ഞൾ, പൂവ്, ഇവ ഇടണം. ബലിപ്പുരയുടെ വടക്കുകിഴക്കു ഭാഗത്ത് കവ്യം (ഉണക്കലരി വേവിച്ചത്) പാകംചെയ്യുന്നതിനുള്ള അടുപ്പ് ഉണ്ടായിരിക്കണം. മറപ്പുരയ്ക്കകം ചാണകംകൊണ്ട് ദിവസവും മെഴുകി ശുദ്ധമാക്കണം.

ബലി ഇടുന്നതിന് പിണ്ഡകർത്താവിനോടൊപ്പം മക്കളോ കൊച്ചുമക്കളോ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത് നന്ന്. എങ്കിൽ പിണ്ഡകർത്താവ് കടവിൽ ബലികഴിഞ്ഞ് വരുമ്പോഴേക്കും കവ്യം പാകം ചെയ്തു വയ്ക്കാം. അതിൻെറ കാടി ബലിപ്പുര യ്ക്കകത്തെ കുഴിയിൽ ഒഴിക്കണം.

കുളിച്ച് കിണ്ടിയിൽ ജലവുമായിവരുന്ന പിണ്ഡകർത്താവ് തറയുടെ വടക്കുവശത്ത് തെക്കോട്ട തിരിഞ്ഞിരുന്ന് കൈകഴുകി പവിത്രമിടുക. നടവാതിൽക്കൽ നിലവിളക്കുകത്തിച്ച് നെല്ലും അരിയും, ഇലകളിൽ വിളക്കത്തു വച്ചിരിക്കണം. പിണ്ഡകർത്താ വിൻെറ മുമ്പിൽ വലതുഭാഗത്ത് ഒരുക്കുകൾ ദൂശനിലയിൽ വച്ചിരി ക്കണം. കിണ്ടിയിൽ എള്ളും, പൂവും ചന്ദനവും ഇട്ട് വെള്ളം പകർന്നൊഴിച്ച് ധ്യാനിച്ച് തീർത്ഥമാക്കുക. പിന്നീട് തറ തളിച്ച മെഴുകി ഒരുപൂവിട്ട് കുറുംപുല്ല് കഴുകി നിരത്തി കൂർച്ചം എടുത്ത് കുളിപ്പിച്ച് അവിശേഷത്തിൽ നിന്നും നൂലെടുത്തു ചുററി എള്ളും പൂവും ചന്ദനവും നീരോടുകൂടി എടുത്ത് പിതൃവിനെ ധ്യാനിച്ച് പുല്ലിന് മുകളിൽ വയ്ക്കുക. അതിനുശേഷം ഒരുനീരുകൊടുത്ത്, എള്ളുകൊണ്ടും ചന്ദനംകൊണ്ടും ഓരോ നീരുകൊടുത്ത് ഒരു പൂവ് അർപ്പിക്കുക. പിന്നീട് പവിത്രം ഊരി കിണ്ടിവാലിൽ ഇട്ട് ഇടതുവശത്ത് ദൂശനിലയിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന കവ്യത്തിൽ നെയ്യൊ ഴിച്ച് എള്ളിട്ട് രണ്ടുപിണ്ഡം ഉരുട്ടിവച്ചതിനുശേഷം കൈകഴുകി പവിത്രം ഇട്ട് ഒരുപിണ്ഡം വലതുകൈയ്യിൽ എടുത്ത് ഇടതുകൈ വലതുകൈയ്യുടെ മുട്ടിനുതാഴെകൊടുത്ത് പിതൃവിനായിക്കൊണ്ട് ഒന്നാം ദിവസം "ശിര:പൂരക" പിണ്ഡ സമർപ്പണം എന്ന സങ്ക ല്പിച്ച് പുല്ലിൽ പിണ്ഡം വയ്ക്കുക. ഒരുനീരു് തൈരുകൊ ണ്ടൊരുനീരു് ഒരു പൂവ് അർച്ചിക്കുക. അനന്തരം മുൻതലമുറയിൽ പെട്ടവർക്കും കൂടി എന്ന സങ്കല്പിച്ച് ഇടതുവശം തളിച്ചുമെഴുകി ഒരു പിണ്ഡം കൂടി വയ്ക്കുക. ഒരു നീരു്, തൈരു് ഒരുപൂവ് അർ പ്പിക്കുക. കവ്യം വച്ചിരിക്കുന്ന ഇലകോട്ടി നീരോടുകൂടി പിതൃ വിനെ ആവാഹിക്കുന്ന എന്ന സങ്കല്പിച്ച് തലയ്ക്കൽ ദൂശ. ഇല മടക്കി വയ്ക്കുക. വിശ്വദേവന്മാരെ ധ്യാനിച്ച് എള്ള് ചന്ദന തുളസിപ്പൂവ് ഇവ നീരോടുകൂടി തൂവണം. പിന്നീട് മടക്കിവച്ചിരി ക്കുന്ന ഇല ജലം തളിച്ച് നിവർത്തി ഒരുവറെറടുത്ത് മണത്ത പ്രാണനെ അടക്കി ധ്യാനിച്ച് കൂർച്ചത്തിൻെറ കെട്ടഴിച്ച് വീണ്ടു നീരുകൊടുത്ത് ഒരു പൂവ് ആരാധിച്ച് എല്ലാം കൂടി എടുത്ത് ജല ത്തിൽ നിക്ഷേപിക്കണം. ബലിപ്പുര ചാണകവെള്ളം തളിച്ച ശുദ്ധിയാക്കി മൂടിവയ്ക്കുക.

ഇങ്ങനെ പത്തുദിവസം ബലി അർപ്പിക്കണം. ഓരോ ദിവ സവും ബലിക്ക് യഥാക്രമം താഴെപ്പറയുന്ന മന്ത്രങ്ങൾ ഉരുവിടണം.

2-ാം ദിവസം

പരലോകപ്രാപ്തനായ പിതൃവിൻെറ കണ്ണ്, ചെവി, മൂക്ക് എന്നീ അവയവങ്ങൾക്കായുള്ള പിണ്ഡസമർപ്പണം.

3-ാം ദിവസം

പിതൃവിൻെറ കൈയ്, മാർവിടം, കഴുത്ത്, മുഖം എന്നി വയ്ക്കായുള്ള പിണ്ഡസമർപ്പണം

[illegible] ദിവസം

പിതൃവിൻെറ കതികാൽ, വയറ്, അരക്കെട്ട്, നാഭി, ഗുദം, ലിംഗം എന്നീ അവയവങ്ങൾക്കായുള്ള പിണ്ഡ സമർപ്പണം.

5-ാം ദിവസം

പിതൃവിൻെറ തുട, കാൽമുട്ട്, കണങ്കാൽ എന്നീ അവയവങ്ങൾ ഉദകവണ്ടിയുള്ള പിണ്ഡസമർപ്പണം.

6-ാം ദിവസം

പിതൃവിൻെറ നരിയാണി (പുറവടി) പാദം, വിരൽ, മർമ്മം എന്നീ അവയവങ്ങൾക്കായുള്ള പിണ്ഡസമർപ്പണം.

7-ാം ദിവസം

പിതൃവിൻെറ അസ്ഥി, മജ്ജ എന്നിവയ്ക്കായുള്ള പിണ്ഡ സമർപ്പണം.

8-ാം ദിവസം

പിതൃവിൻെറ നഖം, രോമം എന്നിവയെ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ള പിണ്ഡസമർപ്പണം.

9-ാം ദിവസം

പിതൃവിൻെറ മർമ്മം, വീര്യം എന്നിവയ്ക്കുള്ള പിണ്ഡ സമർപ്പണം.

10-ാം ദിവസം

പിതൃവിൻെറ വിശപ്പ്, ദാഹം എന്നിവയുടെ നിവൃത്തിക്കു വേണ്ടിയുള്ള പിണ്ഡസമർപ്പണം.

പത്താം ദിവസത്തെ ബലികഴിഞ്ഞ് ബലിപ്പുര പൊളിച്ചു കളഞ്ഞ് (കുററിമാററി) ബന്ധുക്കാം എല്ലാവരുമായി എണ്ണതേച്ച് മുങ്ങികുളിക്കണം. അവശേഷം അഴിച്ചുകളയണം. ബലികർമ്മം നടന്ന വീട്ടിൽ താമസിക്കുന്നവർ കുളികഴിഞ്ഞ് കൈയ്യിൽ കറുകയും മലരുമായി വീട്ടിൽ പ്രവേശിച്ച് കറുകയും മലരും എല്ലാ മുറിക ളിലും ഇട്ട് ഗൃഹം ശുദ്ധിയാക്കണം.

ഒന്നുമുതൽ അസ്ഥിസഞ്ചയനം വരെയുള്ള ഓരോ ദിവസത്തെയും ബലി ഒന്നിച്ച് ഇടുന്നപതിവും ഉണ്ട്.

അസ്ഥി സഞ്ചയനം

മരിച്ചയാളിന്റെ ജന്മനാൾ ഒഴിവാക്കി ഒൻപതു ദിവസത്തിനകം സഞ്ചയനം നടത്തേണ്ടതാണ്. തിങ്കളും ബുധനും ഉത്തമം. ചൊവ്വ ശനി എന്നീ ദിവസങ്ങൾ വർജ്യമാണ്.

ഒരുക്കുകൾ

1 നിലവിളക്ക് 1
2 കിണ്ടി 1
3 നിണം തയ്യാറാക്കാൻ തളിക 1
4 ഒന്നോ രണ്ടോ ബക്കററ് വെള്ളം
5 പന്തം 1
6 കോൽത്തിരി 8
7 കൈത്തിരി (ആവശ്യത്തിന്)
8 ചന്ദനത്തിരി, എണ്ണ
9 കർപ്പൂരം
10 വെററില, പാക്ക്
11 മഞ്ഞൾപ്പൊടി ചുണ്ണാമ്പ്
12 തൂശനില (ആവശ്യത്തിന്)
13 എള്ള്, ഉണക്കലരി, ചെറുപൂള, ചന്ദനം
14 കത്തുപാള 3
15 പാളച്ചട്ടകം 3
16 അത്തിക്കമ്പ് 3
17 പച്ചക്കലം 1
18 അടപ്പച്ചട്ടി 1
19 ഇടിഞ്ഞിൽ വിളക്ക് 1
20 കോടിത്തോർത്ത് 3, പട്ട് ശ്രമീററർ
21 ഗോമൂത്രം, പാല്, കരിക്ക് 3
22 നവധാന്യം, തെങ്ങിൻതൈ, വാഴ, മാറാൻചേമ്പ്
23 എഴകിൻ കമ്പുകൾ (താളിക്കമ്പ്) ഒട്ടൽ കമ്പുകൾ

ക്രിയ

പിണ്ഡകർത്താവ് രാവിലെ ബലിയിട്ടശേഷം ശ്മശാനത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നു. (സഞ്ചയനദിവസം രാവിലെ ചിതയുടെ പരിസരം വൃത്തിയാക്കിയിടണം.) ചിതയുടെ വടക്കുഭാഗത്ത് കലശം വയ്ക്കാനും അതിനു കിഴക്കുവശം ദേവപൂജയ്ക്കായും സ്ഥലം ശുദ്ധമാക്കണം. ഒരു കോടിത്തോർത്ത് തററുടക്കണം. മററൊന്ന് പിരിച്ച് തുമ്പുകൾ കൂട്ടിക്കെട്ടി ഇടതുതോളിൽക്കൂടി ഉത്തരീയമായി ഇടണം. കർമ്മത്തിനുള്ള ഒരുക്കുകളെല്ലാം ശ്മശാന[illegible]ലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരണം. പൂജാ സ്ഥാനത്തിന്റെ വടക്കു കിഴക്കുവശം തെക്കോട്ടുതിരിയിട്ട് നിലവിളക്കു കത്തിച്ചുവയ്ക്കണം. അനന്തരം കർമ്മി കിഴക്കോട്ടുതിരിഞ്ഞിരുന്ന് കൈകഴുകി പവിത്രമിട്ട് അൽപം ജലമെടുത്ത് തളിച്ച് കിഴക്കോട്ട് തിരിച്ച് ഒരു തൂശനില വച്ച് അതിൽ മൂന്ന് ദർഭ (അരയടിനീളം) കിഴക്കോട്ടു തിരിച്ചുവച്ച് തീർത്ഥം തളിക്കണം. പൂവും അക്ഷതവും എടുത്ത് "ക്രവ്യത" എന്നുപേരുള്ള ശ്മശാനദേവതയെ നമിക്കുന്നു എന്ന് സങ്കൽപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ദർഭമേൽ ഇട്ടു വന്ദിക്കണം. വീണ്ടും പൂവും അക്ഷതവും എടുത്ത് നീരുകൂട്ടി ദർഭമേൽ അർപ്പിച്ച്

"ഞാൻ അർഘ്യം സമർപ്പിക്കുന്നു."

തെറുത്തൽ ദർഭമേൽ കുറുകെ വച്ച്

"ഞാൻ വസ്ത്രം സമർപ്പിക്കുന്നു"

ചന്ദനം അർപ്പിച്ച് "ഞാൻ ഗന്ധം സമർപ്പിക്കുന്നു"

പുഷ്പം അർപ്പിച്ച് "ഞാൻ പുഷ്പം സമർപ്പിക്കുന്നു."

ദർഭയുടെ തലയ്ക്കൽ ഒരു നുള്ള് അരിവച്ചിട്ട്

"ഞാൻ സക്തു നൈവേദ്യം സമർപ്പിക്കുന്നു"

എന്നു പറയണം.

കിണ്ടിയിൽനിന്നും ജലമെടുത്ത് കൈചുരുട്ടികമഴ്ത്തിപ്പിടിച്ച് ദർഭക്കു ചുററും തീർത്ഥം തളിച്ച്

"പാനീയം സമർപ്പയാമി"

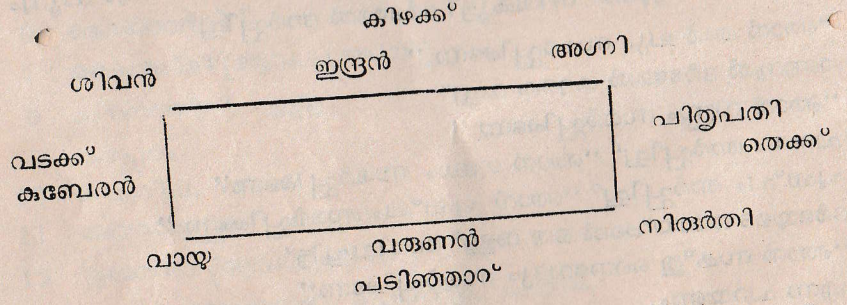
സാമ്പ്രാണി പുക ഉഴിഞ്ഞ് "ധൂപം സമർപ്പയാമി"

ഒരു ചെറിയ തിരിയെടുത്ത് എണ്ണയിൽ മുക്കി കത്തിച്ച് ഉഴിഞ്ഞ് "ദീപം സമർപ്പയാമി" എന്നു പറയണം.

ഇലയ്ക്കുചുററും പ്രദക്ഷിണമായി തീർത്ഥം ഒഴിച്ചു കൊണ്ട് "ശങ്കരാദിദേവതാഭ്യോനമഃ" (ശിവൻ ആദിയായ ദേവകളെ വന്ദിക്കുന്നു.) എന്നു ജപിച്ചുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കണം.

അതിനുശേഷം കർമ്മി എഴുന്നേററ് ഒരു തളികയിൽ മഞ്ഞളും
പ്പൊടി ഇട്ട് ചുണ്ണാമ്പും വെള്ളവും ചേർത്ത് ഉണ്ടാക്കിയ നിണവു
മായി "ഈ ചിതയിൽ അധിവസിക്കുന്ന ദേവി ഇവിടെ നിന്നും
മാറിത്തന്ന് ഈ കർമ്മം ഭംഗിയായി നടത്തുന്നതിന് അനുഗ്രഹി
ക്കേണമേ." എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ചിതയ്ക്കു മൂന്നു പ്രദക്ഷി
ണം വയ്ക്കണം. പിന്നീട് ചിതയുടെ തെക്കുപടിഞ്ഞാറെ മൂല
യിൽ ചെന്ന് തളിക താഴെ വച്ചിട്ട് അവിടെ ഒരു കത്തിച്ച പന്തം
നാട്ടി അതിനു മുൻവശം ഒരു തൂശനില ഇടണം, തളികയിലെ നി
ണം രണ്ടുകൈകൊണ്ടും കോരി മൂന്നുപ്രാവശ്യം ഇലയിൽ ഒഴിച്ചശേ
ഷം തളിക ഇലയിൽ കമഴ്ത്തണം. പിന്നീട് കൈകഴുകി ചിത
യുടെ കാൽക്കൽ ചെന്ന് ചിതയിലേക്ക് ഒരു പുഷ്പം ഇട്ട് വന്ദി
ച്ചശേഷം പാൽ ചേർത്ത വെള്ളം (കുറച്ചുപാലും കൂടുതൽ വെള്ളവും)
എടുത്ത് ഇലയുള്ള മാവിൻ കമ്പ് അതിൽ മുക്കി (ദർഭയായാലും
മതി) ചിതയിലേക്ക് തളിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കണം.

ചിതയുടെ ചുററിനുമായി അഷ്ടദിക് പാലകന്മാരെ സങ്കൽ
പിച്ച് 8 തൂശനിലകൾ വയ്ക്കണം.



ഓരോ ഇലയിലും ഒരുപിടി അരി ഒരു പടററുകായ്, വെററില
പാക്ക് ഒരുനാണയം എന്നിവ ഒരുക്കണം. ഒരു തിരി കത്തിച്ച്
ഓരോ ഇലയിലും വയ്ക്കുകയും ഒരു കോൽത്തിരിയും രണ്ടു സാമ്പ്രാ
ണിത്തിരികളും കത്തിച്ച് ഇലയോടുചേർത്ത് മണ്ണിൽ നാട്ടുകയും
ചെയ്യണം.

"അഷ്ടദിക് പാലകമ്മാരെ സാക്ഷിനിർത്തി ഞാനീ കർമ്മം
നിർവ്വഹിക്കുന്നു" എന്നു സങ്കൽപിച്ചുകൊണ്ട് കിഴക്കുവശത്തു
നിന്നും ഇന്ദ്രദേവോനമഃ അഗ്നിദേവോ നമഃ പിതൃപതിദേവോ
നമഃ നിരുർതിദേവോനമഃ വരുണദേവോ നമഃ വായുദേവോ നമഃ
കുബേരദേവോ നമഃ ശിവായനമഃ എന്നിങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ച
കൊണ്ട് ഓരോ ഇലയിലും പൂവിട്ടു നമസ്കരിക്കണം.

[illegible] തോർത്ത് തലയിലിട്ടുകൊണ്ട് മുഖം മൂടി കർമ്മി
ചിതയുടെ പടിഞ്ഞാറുവശത്ത് കിഴക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞ് ഒരു പൂവിട്ടും
[illegible] പാളക്കുമ്പിളുകൾ ഓരോന്നായി എടുത്ത് ഓരോന്നി
[illegible] പാളച്ചട്ടുകവും അത്തിക്കമ്പും കൂട്ടി ആദ്യം ശിര
[illegible]ലെ അസ്ഥി, പിന്നീട് മദ്ധ്യത്തിലെ അസ്ഥി, പിന്നീട് പാദ
[illegible]ലെ അസ്ഥി എന്നീ ക്രമത്തിൽ എടുത്ത് കുമ്പിളുകൾ ക്രമം തെ
[illegible] പടിഞ്ഞാറു[illegible]വശത്ത് വയ്ക്കണം. എന്നിട്ട് ചിത വെട്ടി
[illegible]. പിന്നീട് തലയ്ക്കൽ തെങ്ങും മദ്ധ്യത്തിൽ വാഴയും കാൽ
[illegible] നടണം. അതിനുശേഷം കുമ്പിളുകൾ ക്രമത്തിൽ
എടുത്ത് തെങ്ങിൻ ചുവട്ടിലും വാഴച്ചുവട്ടിലും മാവിൻ ചുവട്ടിലും
ഗംഗയെ നമിച്ച് ശുദ്ധജലംകൊണ്ടും യമുനയെ നമിച്ച് ഗോമൂത്രം
കൊണ്ടും അളകനന്ദയെ നമിച്ച് പാലുകൊണ്ടും സരസ്വതിയെ
നമിച്ച് കരിക്കിൻവെള്ളം കൊണ്ടും കഴുകി ക്രമംതെററാതെ കലശ
[illegible] വയ്ക്കുക. പിന്നീട് നവധാന്യം വിതച്ച് എഴകിൻ
[illegible] കമ്പും ഉപയോഗിച്ച് വേലികെട്ടുക.

പിന്നീട് തെക്കോട്ടുതിരിഞ്ഞുനിന്ന് കലശക്കുടമെടുത്ത് മല
[illegible] വെള്ളംതളിച്ച് ശുദ്ധ് പൂവിട്ട് അതിനകം ധൂപിച്ച് (ജല
[illegible] പുഷ്പാർച്ചന നടത്തി) നെല്ലും അരിയും ഇട്ട് മുകളിലേയ്ക്ക്
[illegible] ഭൂമിയോടു സംയോജിപ്പിക്കുന്നു എന്നു സങ്കൽപ്പിച്ച് ഭൂമിയെ
നമസ്കരിച്ച് കാൽക്കലെ അസ്ഥിയും, അന്തരീക്ഷത്തെ നമിച്ച്
മദ്ധ്യസ്ഥിയും സ്വർഗ്ഗത്തെ നമിച്ച് തലയ്ക്കലെ അസ്ഥിയും
[illegible]കൊണ്ട് എടുത്ത് ശബ്ദം കേൾക്കാത്തവിധം കുടത്തിലിടുക.
[illegible] പുഷ്പാർച്ചന കഴിഞ്ഞ് പട്ടുകൊണ്ടുമൂടി (കോടി
[illegible]) വീടിനുമുൻവശം അസ്ഥി സ്ഥാപനത്തിനുള്ള കുഴിയുടെ
[illegible] ദീപത്തോടുകൂടി വയ്ക്കുക. ഈ സമയത്ത് ബന്ധുമിത്രാ
[illegible] പൂവിട്ട് വന്ദിക്കാം. കുഴിയിൽ തീർത്ഥം തളിച്ച് പൂവും
[illegible] അരിയും ഇട്ടശേഷം കലശം മൂടിയ തുണിമാററി സാവധാനം
[illegible] ഇറക്കി വയ്ക്കണം. കുഴിയുടെ വടക്കുവശത്ത് ഒരു
[illegible] കർമ്മി തെക്കോട്ടുതിരിഞ്ഞിരുന്ന് ഇലയിൽ [illegible]ീരുകൊ
[illegible] മൂന്നുദർഭ വിരിക്കണം.

"പാപമോചനംകിട്ടി പരേതാത്മാവിന് വിഷ്ണുസാന്നിദ്ധ്യം
[illegible] അസ്ഥി സഞ്ചയനത്തിൽ പിണ്ഡധ്യാനം ചെയ്യുന്നു"
[illegible] സങ്കല്പിച്ച് എള്ളും അരിയും ദർഭമേൽ വയ്ക്കണം. എള്ളെ
[illegible] ചന്ദനംതൊട്ട്, എള്ളും അരിയും ചന്ദനവും കൂട്ടി മൂന്നു നീരു
[illegible]ക്കണം. (ക്രമത്തിൽ) ഒരു പൂവിട്ടു നമസ്കരിക്കണം. അതി
[illegible] ഇടിഞ്ഞിൽ വിളക്ക് കുടത്തിൽ വച്ച് ചട്ടികൊണ്ട്

അടച്ച് മണ്ണുകൊണ്ടുമൂടി ആ സ്ഥലം ജലഗന്ധാദികളെക്കൊണ്ട് പൂജിച്ച് തിരികത്തിച്ചുവച്ച് കർപ്പൂരം കത്തിച്ചുഴിഞ്ഞ് പുഷ്പാർച്ചന നടത്തി തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ പോന്ന് സ്നാനം കഴിക്കണം.

ഇങ്ങനെ അസ്ഥിസ്ഥാപനം കഴിഞ്ഞ് ആ തറയിൽ തുളസി നട്ടുനനയ്ക്കുന്നത് ഗുണകരമാകുന്നു എന്ന് ശിഷ്ടജനാചാരം കൊണ്ടും പ്രമാണം കൊണ്ടും അറിയുന്നതാകയാൽ ഇങ്ങനെ ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

11–ാം ദിവസം ബലി

കർമ്മി കുളി കഴിഞ്ഞു വന്ന് മൂന്നു കൈ ഉണക്കലരി വേവിച്ചു വയ്ക്കുക. അതിനുശേഷം ബലി ഇടുന്ന സ്ഥലത്ത് കത്തിച്ചു വച്ച വിളക്കിനു വടക്കുവശത്ത് തെക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞിരുന്ന് കൈകഴുകി പവിത്രം ഇട്ട് മുൻവശം തളിച്ചു മെഴുകി പുല്ലും പൂവുംഇട്ട് കിണ്ടിവച്ച് നെല്ലും അരിയും പൂവും കിണ്ടിക്കകത്തിട്ട് കിണ്ടിവാലിൽ കൂടി മൂന്നു പ്രാവശ്യം പകർന്ന് അകത്തു വീഴ്ത്തി കിണ്ടിക്കകത്ത് "ശ്രീ" എന്നെഴുതി അടച്ചുപിടിച്ച് മൂന്നു പ്രാവശ്യം ഉയർത്തി താഴ്ത്തി വയ്ക്കുക. അതിനുശേഷം കിണ്ടിക്കു മുൻവശം തളിച്ചു മെഴുകി കുറുംപുല്ല് കഴുകി നിരത്തുക. നെല്ലും അരിയും പൂവുമെടുത്ത് മരിച്ച പിതൃവിനുവേണ്ടി പതിനൊന്നാം ദിവസം അർപ്പിക്കുന്ന പിണ്ഡം ഗംഗാതീർത്ഥത്താൽ ആവാഹിക്കുന്നു എന്നു സങ്കല്പിച്ച് പുല്ലിൽ വയ്ക്കുക. കൂർച്ചമെടുത്ത് കുളിപ്പിച്ച് നൂലചുററി എള്ളും പൂവും ചന്ദനവും നീരോടുകൂടി വലതു കൈയിലെടുത്ത് വലതു മൂക്കിലെ ശ്വാസം അതിന്മേലാക്കി ഇടത്തൂടെ നിരത്തിയിരിക്കുന്ന പുല്ലിൽ വയ്ക്കുക. കയ്യിലിരിക്കുന്ന പുഷ്പങ്ങൾ രണ്ടു കൈയിലുമാക്കി 11-ാം ദിവസം നിവൃത്തിക്കുന്ന ഈ പിണ്ഡം ഊർദ്ധ്വലോകത്തേക്ക് ആവാഹിക്കുന്നു എന്നു സങ്കല്പിച്ച് കൂർച്ചത്തിന്റെ തലയ്ക്കലിട്ട് ഒരു നീരു കൊടുത്ത് പൂവാരാധിക്കുക. പിന്നീട് അരിയും പൂവും നനച്ച് തലയ്ക്കൽ ഇടുക. അതിനുശേഷം നെയ്യൊഴിച്ച് എള്ളു വിതറി രണ്ടു പിണ്ഡം ഉരുട്ടി (അല്പം ഇലയിൽ കിടക്കണം) വയ്ക്കുക. ചന്ദനവും പൂവും നീരും കൂട്ടി ഒരു പിണ്ഡം എടുത്ത് "പിതൃഭ്യസ്വധാ" "പിതൃസഖിഭ്യസ്വധാ" എന്ന് ധ്യാനിച്ച് പുല്ലിൽ വച്ച് രണ്ടു നീരുകൊടുക്കുക. പിണ്ഡത്തിന് ഇടതു വശം തളിച്ചു മെഴുകി ഒരു പുല്ലിട്ട് ഒരു പൂവ്

ആരാധിച്ച് മാതൃവഴിയിലും, പിതൃവഴിയിലും ഉള്ള 21 തലമുറയ്ക്കിപ്പുറം സകല പിതൃക്കൾക്കും എന്നു സങ്കല്പിച്ച് അടുത്തപിണ്ഡം വയ്ക്കുക. തൈരു വീഴ്ത്തി ഒരു നീരു കൊടുത്ത് ഒരു പൂവാരാധിക്കുക. പിന്നീട് അഞ്ജനക്കല്ല് അരച്ചത്, എണ്ണ ഇവ പിണ്ഡത്തിൽ വീഴ്ത്തി ഒരു കോടിനൂല് കുറുകെ ഇടുക. പിന്നീട് ക്ഷീര ഘൃതമധു ഗന്ധാദിയോടു കൂടി പിണ്ഡത്തിലർപ്പിക്കുക. ഹവിസ്സു വിളമ്പിയ ഇലകീറികോട്ടി പൂവും ചന്ദനവും നീരും ഇലയിലൊഴിച്ച് ആവാഹിച്ച് പിണ്ഡത്തിന് ഇടത്തൂടെ [illegible] പ്രാണനടക്കി പിതൃവിനെ ധ്യാനിച്ച് പുല്ലിന്റെ തലയ്ക്കൽ തൂവുക. ഇലമടക്കി വെള്ളംതളിച്ചു നിവർത്തു ഒരുവറെറടുത്ത് മണത്തുകളഞ്ഞ് കൈകഴുകുക. കൂർച്ചമഴിച്ചുവച്ച് ഒരു പ്രാവശ്യം നീരു കൊടുത്ത് പൂവാരാധിച്ച് നമസ്കരിച്ച് എഴുന്നേൽക്കുക. അതിനുശേഷം പിണ്ഡമെടുത്ത് ഉരുളിയിൽ വച്ച് കോടിയിട്ടു മൂടി തലയ്ക്കുമീതെ വച്ച് കൊണ്ടുപോയി ജലാശയത്തിൽ മുങ്ങി ഒഴുക്കുക.

പിതൃവിന് ഊർദ്ധ്വലോകത്തേക്കു പോകുവാനുള്ള ഊർജ്ജം സംഭരിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തിലാണ് 11–ാം ദിവസത്തെ ക്രിയ.

12–ാം ദിവസം

കുളിച്ചുവന്ന് വിശ്വദേവന്മാരെ സങ്കല്പിച്ച് വിളക്കത്ത് ഒരു ദക്ഷിണ വയ്ക്കണം. അതിനുശേഷം പുണ്യാഹമേററ് ശുദ്ധപിണ്ഡക്രിയ നടത്തേണ്ടതാകുന്നു. 11—ാം ദിവസം ചെയ്ത കർമ്മം തന്നെ 12—ാം ദിവസവും ചെയ്യണം. പിതൃവിനെ സങ്കൽപ്പിച്ച് ഒരാൾക്ക് ഊണുകൊടുക്കുക.

ഒരുക്ക്

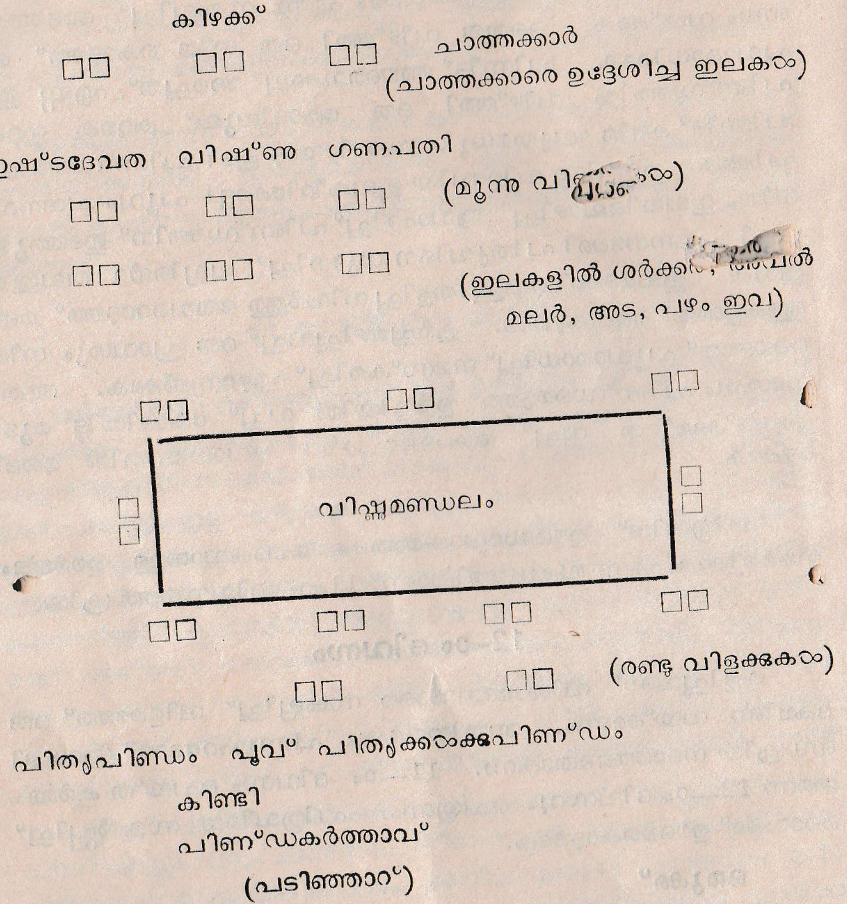
വിളക്ക്, എള്ള്, പൂവ്, ചന്ദനം, അഞ്ജനക്കല്ല്, കഴിനൂല്, തൈര്, നെയ്യ്, തുശനില, ഹവിസ്സ്, കിണ്ടി.

സപിണ്ഡി

ഒരുക്ക്

നിലവിളക്ക് 5, നെല്ല്, അരി, നാളികേരം, കോടിവസ്ത്രം, വെററില, പാക്ക് കീറിയത്, അട, ദർഭ, കൂർച്ചം, മൂന്നുപുല്ലുകെട്ടിയ കൂർച്ചം, ചെറുപൂള, മററു പുഷ്പങ്ങൾ, പവിത്രം, എള്ളുപിണ്ഡം 1, ഉണക്കൽചോറു പിണ്ഡം, കോടിനൂല്, കവ്യം.

സപിണ്ഡിക്കുള്ള സ്ഥലം ഒരുക്കൽ



വിഷ്ണുമണ്ഡലം

നിലം തളിച്ച് രണ്ടര നെല്ലിട്ട് അതിന്മേൽ കോടി വിരിച്ച് അതിൽ ഒന്നര അരി ഇട്ട് പൊതിച്ച ഒരു നാളികേരം വയ്ക്കുക. പിന്നീട് മൂന്നു പുല്ല് കൂട്ടികെട്ടിയ കൂർച്ചം തേങ്ങയിൽ കെട്ട് മുകളിലാകത്തക്ക വണ്ണം വയ്ക്കുക.

ഒരു തളികയിൽ അരി, ചെപ്പ്, കണ്ണാടി, അലക്കുവസ്ത്രം, നാളികേരമുറി 1 അതിൽ എണ്ണ ഒഴിച്ച് ഒരു കിഴിയും കെട്ടിവച്ചിരിക്കണം.

വിഷ്ണു മണ്ഡലത്തിനുചുററും വാൽ ഉള്ളിലേക്ക് തിരിച്ച് പടത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ 9 സ്ഥാനത്ത് വെററില വച്ച് അതിൽ അപ്പക്കഷണം നാളികേരകഷണം, പാക്ക്, നനച്ച തിരി ഇവവയ്ക്കുക.

പിന്നീട് പിണ്ഡകർത്താവ് പടിഞ്ഞാറുവശത്ത് കിഴക്കോട്ട് തിരിഞ്ഞിരുന്ന് കൈകഴുകി പവിത്രമിട്ട് മുൻവശം തളിച്ച് ഒരു പല്ലിട്ട് ഒ... വ് ആരാധിച്ച് ജലം നിറച്ച കിണ്ടിവയ്ക്കുക. നെല്ല്, അരി, ചന്ദനം, തുളസിപൂവ് ഇവ കിണ്ടിയിലിട്ട് മൂന്നു ...്യം വാലിൽകൂടി പകർന്ന് കിണ്ടിയിലൊഴിച്ച് അടച്ചു പിടിച്ച് ''സമസ്ത ഗംഗാ ആവഹനം'' എന്നു സങ്കല്പിച്ച് മൂന്നു പ്രാവശ്യം പൊക്കി താഴ്ത്തുക. അതിനുശേഷം ആ ജലം കൊണ്ട് അവിടം തളിച്ച ശുദ്ധി വരുത്തുക പിന്നീട് വിഷ്ണു മണ്ഡലത്തിലും ഗണപതി, വിഷ്ണു, ഇഷ്ടദേവത എന്നിവർക്കും ധൂപം, ദീപം, ഗന്ധം, ജലം ഇവ അർച്ചിക്കുക. പിന്നീട് വിളക്കിനു പിറകിൽ കിഴക്കററത്ത് പടിഞ്ഞാറു തിരിഞ്ഞ് മൂന്നു പേരെ കാൽ കഴുകിച്ച് ഇരുത്തുക. അവർ കോടിയോ അലക്കിയതോ ആയ വസ്ത്രം തററുടുത്തിരിക്കണം.

ഇടതിരിക്കുന്ന ആളിനെ പുഷ്പം ഇട്ട് വന്ദിച്ച് കൈയ്യ് ജലം കൊടുതത് അതു തിരികെ വാങ്ങി തയ്യാറാക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന ഇലക്കുമ്പിളും ഒരു മുളവടിയും എടുത്ത് പിതൃവിനുവേണ്ടിയുള്ള സപിണ്ഡീകരണ ശ്രാദ്ധത്തിൽ സർവ്വപ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്യുന്നു എന്നു സങ്കല്പിച്ചുകൊടുക്കുക. അതിനുശേഷം വലത്തിരിക്കുന്ന ആളിനു കൈയ്യു നീരുകൊടുത്ത് തിരികെ വാങ്ങി ഇലക്കുമ്പിളും ഒരു വിശറിയും എടുത്ത് പിതൃവിനുവേണ്ടിയുള്ള സപിണ്ഡീകരണ ശ്രാദ്ധത്തിൽ വിശ്വദേവന്മാരെ സങ്കൽപ്പിച്ച് ദാനം ചെയ്യുക. പിന്നീട് നടുവിലിരിക്കുന്ന ആളിന് എള്ളു തലയിലും നെററിയിലും തൊടുവിച്ച് കൈയ്ക്കു ജലം കൊടുത്ത് തിരിച്ചുവാങ്ങി ഇലക്കുമ്പിളും ആവണിപ്പലകയും കൂടി എടുത്ത് സപിണ്ഡീകരണ ക്രിയയിൽ ''അഷ്ടക ശ്രാദ്ധമിദം'' എന്നുചൊല്ലി കൊടുക്കുക.

ഇടതിരിക്കുന്ന ആളിന് ഇലക്കുമ്പികളും മാസക്കത്തിയും, വലതിരിക്കുന്ന ആളിന് കുമ്പിളും മെതിയടിയും, നടുക്കിരിക്കുന്ന ആളിന് കുമ്പിളും കുടയും (ഓലക്കുട ഇല്ലെങ്കിൽ ശീലക്കുടയുടെ മുകളിൽ അലക്കിയ വസ്ത്രം വിരിച്ചത് മതിയാകും) കൊടുത്ത് സപിണ്ഡി കഴിച്ചു എന്നു സങ്കൽപ്പിക്കുക.

(ആളുകൾക്കുപകരം ഇലവച്ച് വ്യക്തി സങ്കൽപ്പത്തിൽ മേൽ
പ്പറഞ്ഞ ക്രിയകൾ ചെയ്താൽ മതിയാകും.)

അനന്തരം കിണ്ടിക്കു മുമ്പിൽ തളിച്ചുമെഴുകി ഒരു നീരുകൊ
ടുത്ത് ഒരു പൂവാരാധിച്ച് കുറുംപുല്ല് കഴുകി നിരത്തി കൂർച്ചമെടുത്ത്
കുളിപ്പിച്ച് ചന്ദനവും പൂവും ചാർത്തി കോടിനൂല് ചുററി എള്ളും
പൂവും ചന്ദനവും നീരോടുകൂടി കൂർച്ചവും ചേർത്ത് [illegible]ിതൃവിനെ
സപിണ്ഡീശ്രാദ്ധത്തിനായി ആവാഹിക്കുന്നു എ[illegible] സങ്കൽപ്പിച്ച്
പുല്ലിന്മേൽ വയ്ക്കുക. അതിനുശേഷം ഒരു നീരുകൊടുത്ത് ഒ[illegible]
പൂവ് ആരാധിക്കുക. വീണ്ടും എള്ളും പൂവും ചന്ദനവും [illegible]ടോട്
കൂടി എടുത്ത് വിശ്വദേവന്മാരെ ആവാഹിക്കുന്നു എന്നു സങ്കൽ
പ്പിച്ച് തലക്കലും കാൽക്കലും വീഴ്ത്തുക.

അതിനുശേഷം ഉണക്കൽചോറുപിണ്ഡം എള്ളും പൂവും
ചന്ദനവും നീരോടുകൂടി എടുത്ത് സപിണ്ഡീശ്രാദ്ധം എന്ന്
സങ്കൽപ്പിച്ച് കുറുംപുല്ലിൽ വയ്ക്കുക. പിന്നീട് പിണ്ഡം ഉപ
സ്ഥരിച്ച് തൈരു വീഴ്ത്തിഎള്ളും വാരിവിതറി ഒരു നീരുകൊടുത്ത്
ഒരു പൂവ് ആരാധിക്കുക.

പിന്നീട് വലതുവശം തളിച്ചു മെഴുകി ഒരു പുല്ലിട്ട് ഒരു നീരു
കൊടുത്ത് ഒരു പൂവാരാധിച്ച് കുറുംപുല്ല് കഴുകി നിരത്തി കൂർച്ചമെ
ടുത്ത് കുളിപ്പിച്ച് നൂല് ചുററി ചന്ദനവും പൂവും ചാർത്തി എള്ളും
പൂവും ചന്ദനവും നീരോടുകൂടി എടുത്ത് പുല്ലിന്മേൽ വയ്ക്കുക. അന
ന്തരം എള്ളും പിണ്ഡമെടുത്ത് (എള്ളും തേനും ശർക്കരയും കദളി
പ്പഴവും ചേർത്തു കുഴച്ചത്) എള്ളും പൂവും ചന്ദനവും നീരോടുകൂടി
21 തലമുറയ്ക്കിപ്പുറമുള്ള സർവ്വപിതൃക്കൾക്കും എന്നു സങ്കൽപിച്ച്
പുല്ലിന്മേൽ വയ്ക്കുക. പിന്നീട് ഉപസ്ഥരിച്ച് തൈരു വീഴ്ത്തി
എള്ളു വിതറി നീരുകൊടുത്ത് അടുപ്പമുള്ള പിതൃക്കളോട് യോജി
പ്പിക്കുന്നു എന്നു സങ്കല്പിച്ച് രണ്ടു പിണ്ഡത്തോടുമായി നൂലിട്ട്
ഒരു നീരു കൊടുത്ത് പൂവ് ആരാധിക്കുക.

അതിനുശേഷം പിണ്ഡം വച്ചിരിക്കുന്ന ഇല കീറി[illegible]കോട്ടി
എള്ള്, പൂവ്, ചന്ദനം ഇവ നീരോടുകൂടി എടുത്ത് ഇലയുടെ ചുവ
ട്ടിൽക്കൂടി വെള്ളം തുകത്തക്കവണ്ണം മൂന്നു പ്രാവശ്യം ആവാഹിച്ച്
തലയ്ക്കൽ തൂവുക. പവിത്രം ഊരിവച്ച് ഇലമടക്കി ഇലക്കു
വെള്ളം തളിച്ചു നിവർത്ത് ഒരുവറെറടുത്തു മണത്ത് ഇടത്തോട്ട
കളഞ്ഞ് കൈകഴുകി പവിത്രം ഇട്ട് രണ്ടു കൂർച്ചത്തിന്റെയും കെട്ട
ഴിച്ച് അജ്ഞനക്കല്ല്, പാല്, തേൻ, എള്ള്, പൂവ്, ചന്ദനം ഇവ
യെടുത്ത് പിതാവിനെ പിതാമഹനോടും, മാതാവിനെ മാതൃവഴി

മുത്തച്ഛനോടും യോജിപ്പിക്കുന്നു എന്നു സങ്കൽപ്പിച്ച് പിണ്ഡത്തിൽ
വീഴ്ത്തി എള്ളും പൂവും ചന്ദനവും നീരോടുകൂടി എടുത്ത് പിതൃ
വിനേയും വിശ്വദേവന്മാരെയും ഉദ്വസിക്കുന്നു എന്നു സങ്കൽപ്പിച്ച്
പിണ്ഡത്തിന്റെ കാൽക്കലും തലയ്ക്കലും തൂവുക. അനന്തരം
വിഷ്ണുവിനെ ധ്യാനിച്ച് ഒരു പൂവ് ആരാധിച്ച് പിണ്ഡമെടു
ത്ത് [illegible]യിൽ വച്ച് പട്ടോ കോടിവസ്ത്രമോ കൊണ്ടു മൂടി എടുത്ത്
തലയിൽ [illegible]മൂന്നു പ്രദക്ഷിണം വച്ചു മുമ്പിൽ വിളക്ക്, മാസ
കത്തി, മുളവടി, കുട എന്നിവ പിടിച്ചുള്ള ശ്രാദ്ധക്കാരുടെ അക
[illegible]ടും കൂടി ഗംഗ എന്നു സങ്കല്പിച്ച് പോയി ജലാശയത്തിൽ
നിക്ഷേപിച്ച് കുളിച്ചു തിരിച്ചു വരിക.

തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ പിണ്ഡകർത്താവിനെ വീട്ടുപടിക്കൽ
വച്ച് അലക്കിയ വസ്ത്രം ധരിപ്പിച്ച് മാല ഇട്ട് കുങ്കുമം ചാർത്തി
അഷ്ടമംഗല്യം കുരവ ഇവയോടുകൂടി വീട്ടിലേയ്ക്ക് ആനയി
ക്കേണ്ടതാണ്. തുടർന്ന് ശ്രാദ്ധക്കാർക്കും ആചാര്യനും ദക്ഷിണകൾ
നൽകണം. ശ്രാദ്ധക്കാരില്ലെങ്കിൽ അവർക്കുവേണ്ടി കൊടുക്കുന്ന
ദക്ഷിണ വിളക്കിനു മുമ്പിൽ വെച്ചാൽ മതി.

വത്സരദീക്ഷ

വത്സരദീക്ഷയാണെങ്കിൽ സപിണ്ഡി 365-ാം ദിവസവും
അന്നു ദുർദ്ദിനമായാൽ 361 നുമേൽ 365 നകവും വേണ്ടതാകുന്നു.

ശിശുമരണം

ശിശുമരണത്തിന് അപരക്രിയകൾ വിധിച്ചിട്ടില്ല. രണ്ടു
വയസ്സുകഴിയാത്ത ശിശുവിന്റെ മരണത്തിൽ മൃതശരീരം കുളി
പ്പിച്ച് വസ്ത്രത്താൽ അലങ്കരിച്ച് സുഗന്ധ ദ്രവ്യങ്ങൾ ചാർത്തി
ഭൂമിയിൽ കുഴിച്ചുമൂടുന്നതൊഴികെ യാതൊരു കർമ്മവും നിർദ്ദേശി
ച്ചിട്ടില്ല. ദഹനമോ ഉദകക്രിയയോ അസ്ഥി സഞ്ചയനമോ
ബലിയോ ഒന്നും തന്നെ വേണ്ട എന്നാണ് സ്മൃതിവചനം.

അനുബന്ധം

ബലി

ശവസംസ്കാരത്തിനുശേഷം സൂക്ഷ്മശരീരം 10 ദിവസം
കൊണ്ട് ഒരു ഭോഗദേഹമായിത്തീരുന്നു അക്കാലത്ത് ബന്ധുക്കൾ
നൽകുന്ന പിണ്ഡോദകത്തിലെ ഊർജ്ജം പരേതാത്മാവ് അനുഭവ
ക്കുമെന്നും അതിനാൽ 10 ദിവസം ബലിനൽകണമെന്നും നിർദ്ദേ
ശിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഏകാദശബലിയും ദ്വാദശബലിയും കൊണ്ട് (11ഉം 12ഉം) പരേതാത്മാവ് ഊർദ്ധ്വ ലോക ഗമനത്തിനുള്ള ഊർജ്ജം സംഭരിക്കുന്നു എന്നാണ് സങ്കല്പം.

പുല

പരേതാത്മാവിന് ഭോഗദേഹസിദ്ധി പൂർത്തിയാകുന്നതു വരെ ഭാര്യാ പുത്രാദികൾ ബലി അർപ്പിക്കണമെന്ന് [illegible]ദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു. 10–ാം ദിവസത്തോടുകൂടി പുല അവസാനിക്കുന്നു.

അവനേജനം

പിണ്ഡം വയ്ക്കുന്നതിന് ഇട്ട ദർഭമേൽ ചെയ്യുന്ന ജലാഞ്ജലിക്ക് അവനേജനം എന്നു പറയുന്നു.

പിണ്ഡം വലതുകൈ കൊണ്ട് നൽകുമ്പോൾ ബഹുമാനസൂചകമായി ഇടതുകൈകൊണ്ട് വലതുകൈമുട്ടിൽ തൊട്ടുകൊള്ളണം. പിണ്ഡം വച്ചതിനുശേഷം നൽകുന്ന ജലാഞ്ജലിക്ക് പുനരവനേജനം എന്നു പറയുന്നു.

കാക്കയ്ക്കുബലിച്ചോറ്

ശ്രാദ്ധം കഴിഞ്ഞാൽ പിണ്ഡം കാക്കയ്ക്കു കൊടുക്കണമെന്നാണ് നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പതിവ്. ഉത്തരരാമായണത്തിൽ കാക്കകൾക്ക് ഉച്ഛിഷ്ട പിണ്ഡം കൊടുക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് സൂചനയുണ്ട്. ഉച്ഛിഷ്ട പിണ്ഡം ജലത്തിൽ അർപ്പിക്കുന്ന പതിവും ഉണ്ട്.

വ്യാഖ്യാനം

ആമാന്നം—വേവിക്കാത്ത അരി

പിണ്ഡമായി ആമാന്നം നൽകുമ്പോൾ അരികുതിർത്ത് നെയ്യും, എള്ളും, തൈരും ചേർത്തു നൽകാറുണ്ട്.

അക്ഷതം— പൊട്ടാത്ത ഉണക്കലരി (ഉണക്കലരിയും നെല്ലും കലർത്തിയാൽ മതിയാകും)

കർമ്മപാത്രം— ഇതിന് കിണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നു. ദൈവകാര്യങ്ങൾക്ക് കിണ്ടിവാൽ കിഴക്കോട്ടും പിതൃകർമ്മത്തിന് തെക്കോട്ടും തിരിച്ചുവയ്ക്കണം.

കവ്യം—ബലിച്ചോറ്

പവിത്രം—പവിത്രം കെട്ടുന്നത് ദർഭയുടെ തുമ്പ് (അററം) കൊണ്ടാണ്.

വിടർത്തിയെടുത്ത ദർഭയുടെ അററം രണ്ടായി മടക്കി തുമ്പുകൾ ഒന്നു ചേർത്ത് കെട്ടുന്നതാണ് പവിത്രം.

[illegible]പിതൃകർമ്മങ്ങൾക്ക് ഒരു ദർഭകൊണ്ടും ദൈവകർമ്മങ്ങൾക്ക് രണ്ടു ദ[illegible]ും പവിത്രം കെട്ടണം.

കൂർച്ചം—ദർഭയുടെ അഗ്രം ചേർത്ത് കെട്ടിയുണ്ടാക്കുന്നതാണ് കൂർച്ചം. [illegible]11, 21, ഈ ക്രമത്തിൽ എണ്ണം ദർഭ ഇതിനു് ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.

ഉപസ്തരിക്കുക–ഇടുക

ഉദ്വസിക്കുക–അയയ്ക്കുക

N. B. ആചാര്യൻ ഈ പുസ്തകം നോക്കിക്കൊണ്ട് കർമ്മം ചെയ്യിക്കുന്നതിൽ യാതൊരു അപാകതയുമില്ല.

ജയാ പ്രിൻറിംഗ് വർക്ക്സ് പാലാ ഫോൺ: 213390